

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 85»
г. Курск, Магистральный пр. д. 16-а тел. 38-39-39**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №85»
Протокол от «25» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №85»
_____ Е.Н. Коноваловой
Приказ от «25» августа 2023г.
№ 165-од

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00b8baf5446c37cf6b7b39b45e79fe1e46
Владелец: муниципальное бюджетное образовательное дошкольное
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию
детей № 85»
Действителен: с 10.10.2022 по 03.01.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №85»**

Срок реализации программы:

2023-2024 учебный год

Автор – составитель:
Лаговская Ирина Антоновна,
Музыкальный руководитель

Курск 2023 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	11
1.6. Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетического развития».....	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	18
2.1. Содержание образовательной деятельности художественное развитие.....	18
Ранний возраст. От 2 до 3 лет.....	27
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.....	39
Средняя группа. От 4 до 5 лет.....	55
Старшая группа. От 5 до 6 лет.....	73
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.....	91
2.2. Формы взаимодействия с родителями.....	114
III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	115
3.1. Цели и задачи воспитания.....	115
3.2. Направления воспитания.....	115
3.3. Календарный план воспитательной работы.....	116
IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	127
4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	127
4.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.....	128
4.3. Расписание организованной образовательной деятельности.....	129
4.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	129
V. ЛИТЕРАТУРА.....	131

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Ладушки» художественной направленности (далее - программа) разрабатывалась с учетом:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273;
Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

Приказ Министерства Просвещения от 08 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Письмо Минпросвещения России от 16.08.2023 № 03-1321 «О направлении методических рекомендаций»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020 № 615773);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ((зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, № 62296);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833);

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Основы государственной политики по сохранению и укреплению

традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №85» от 21.12.2015 № 1237.

Программа развития МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №85» от 10.12.2021 №248

- Положение об образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №85» от 25.08.2023г. № 165-од

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №85».

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- Парциальная программа «Ладушки», И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования

ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественнотворческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на следующих принципах ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.
- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.
- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.
- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.
- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются вовремя слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания.

Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1-ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они

более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2-3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения.

Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса - ре1 - си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. - Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

.Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2.Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замкнутым. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,- говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокальнослуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1 — си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок. Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет - Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. - В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. - Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче. - В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на

ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легкоритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

К трём годам:

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные

и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения

Программы

К концу дошкольного возраста:

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности художественное развитие

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Ранний возраст. От 2 лет до 3 лет

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 лет до 4 лет

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в

умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 лет до 5 лет

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты

хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 лет до 6 лет

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в

пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Подготовительная группа. От 6 лет до 7 лет

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером

музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1,5 года – 3 года): музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Интеграция с другими образовательными областями

ОО «Физическое развитие»	ОО «Социально – коммуникативное развитие»	ОО «Речевое развитие»	ОО «Познавательное развитие»	ОО «Художественно – эстетическое развитие»
Пальчиковая гимнастика	Художественное слово	Обогащение словарного запаса	Разширение кругозора	Прослушивание музыкальных произведений
Гимнастика для глаз	Конструирование из природного материала	Развитие связной диалогической речи	наблюдение	Пение хороводных, колыбельных песен, частушек, их иллюстрирование
Дыхательные упражнения, в т.ч. с использованием самодельного оборудования	Продуктивная деятельность по мотивам рассказов, сказок, стихотворений, малых фольклорных форм	Развитие монологической речи	Экскурсии на территории ДОУ и его пределами	Просмотр народных танцев для создания настроения образа, декорирование элементов костюмов
Подвижные игры	Использование рисунков в оформлении к праздникам	Формирование умения оценочных высказываний при рассматривании творческих работ сверстников	Знакомство со строением предметов, объектов	Организация выставок «Осенняя ярмарка», «Вот какая мамочка», «Портрет папы», «Космос глазами детей»
Релаксационные паузы	Вербальные игры	Эвритические беседы	Простейшие эксперименты с краской, снегом, водой	Роспись силуэтов по мотивам дымковской, козлянской, игрушек
Использование панно и рисунков в оформлении к спортивным мероприятиям	Просмотр, обсуждение и иллюстрирование мультфильмов	Разгадывание загадок	Знакомство с народным промыслом, историей своего народа	Рисование нетрадиционными способами (печать, раздувание краски, монотипия, граттаж и др.)

2.4. Годовой план педагога по изоделятельности на текущий год

Сентябрь	Праздничное мероприятие «День знаний» Развлекательный досуг «День шарлоток и осенних пирогов» Развлечения «Мой Курск»
Октябрь	Спортивно-оздоровительное мероприятие с участием отцов «мой папа самый лучший» Фотовыставка, посвященная Дню отца, выставка детских работ в группах Развлекательный досуг «Всемирный день хлеба»

	Праздничные мероприятия «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	Игровая программа «День рождения С.Я. Маршака» Игровая программа «День народного единства» Игровая программа «День рождения деда Мороза» Праздничные мероприятия «Мамочка милая, мама моя»
Декабрь	Досуг «День неизвестного солдата» Информационный Лекторий «Россия моя» Приуроченная «День конституции» Праздничные мероприятия «Новый год, к нам мчится»
Январь	Игровая программа «Коляда стучится в дом» «Дню спасибо» Спортивный досуг «Строим вместе» Приуроченный к «Дню Лего» Тематическая неделя «Зимние игры и забавы» Тематический досуг «День снятия блокады Ленинграда»
Февраль	Развлекательный досуг «В гостях у Агния Барто» Игровая программа «День Защитника Отечества» Игровая программа «Масленица весёлая в гости к нам идет»
Март	Праздничное мероприятие «Мама с Днем 8 марта» Развлекательный досуг «Сороки» Игровая программа «У меня зазвонил телефон, кто говорит слон...» Приуроченный к дню рождения К.И. Чуковский
Апрель	Развлекательный досуг «Птицы» Приуроченный «Международный день птиц» Игровая программа «Мои книги» приуроченный «Международный день книг» Игровая программа «День Космонавтики» Развлекательный досуг «Пасхальный перезвон»
Май	Праздничное мероприятия

	«День Весны и Труда» Досуг «День победы» Праздничное мероприятие «До свидания детский сад»
--	--

2.5. Календарно – тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Перспективно-тематическое планирование «Художественно – эстетическое развитие» для детей 2-3 лет на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
Сентябрь						
1	Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	04.09.23	
2	Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	11.09.23	
3	Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	18.09.23	
4	Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	25.09.23	
Октябрь						

5	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	02.10.23	
6	Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и 71 бодрую и т.д.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.10.23	
7	Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.10.23	
8	Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Вызвать положительные эмоции.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	23.10.23	
9	Праздники и развлечения (продолжение)	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Вызвать положительные эмоции.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	30.10.23	
Ноябрь						

10	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.11.23	
11	Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию простых песен.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.11.23	
12	Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.11.23	
Декабрь						
13	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	04.12.23	
14	Слушание музыки	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	11.12.23	
15	Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	18.12.23	

16	Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	25.12.23	
Январь						
17	Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.01.24	
18	Слушание музыки	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.01.24	
19	Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	29.01.24	
Февраль						
20	Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.02.24	

21	Слушание музыки	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.02.24	
22	Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.02.24	
23	Пение (продолжение)	Вызвать активность детей при подпевании.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.02.24	
Март						
24	Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	04.03.24	
25	Слушание музыки	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	11.03.24	
26	Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослому.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	18.03.24	

27	Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Воспитывать добрые чувства к маме и бабушке.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	25.03.24	
Апрель						
28	Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.04.24	
29	Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.04.24	
30	Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.04.24	
31	Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.04.24	
32	Праздники и развлечения (продолжение)	Вызвать положительные эмоции.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	29.04.24	
Май						

33	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.05.24	
			1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.05.24	
			1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.05.24	
			1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.05.24	

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
Сентябрь						
1	Музыкально-ритмические движения (закрепление)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.09.23	

2	Слушание музыки (закрепление)	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	14.09.23	
3	Пение (закрепление)	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	21.09.23	
4	Праздники и развлечения (закрепление)	Вызвать положительные эмоции.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	28.09.23	
Октябрь						
5	Музыкально-ритмические движения (закрепление)	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.10.23	
6	Слушание музыки (закрепление)	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и 71 бодрую и т.д.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.10.23	
7	Пение (закрепление)	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.10.23	

8	Праздники и развлечения (закрепление)	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Вызвать положительные эмоции.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.10.23	
Ноябрь						
9	Музыкально-ритмические движения (закрепление)	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	02.11.23	
10	Слушание музыки (закрепление)	Приобщать детей к слушанию простых песен.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.11.23	
11	Пение (закрепление)	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.11.23	
			1		23.11.23	
			1		30.11.23	
Декабрь						
12	Музыкально-ритмические движения (закрепление)	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.12.23	

13	Слушание музыки (закрепление)	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	14.12.23	
14	Пение (закрепление)	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	21.12.23	
15	Праздники и развлечения (закрепление)	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	28.12.23	
Январь						
16	Музыкально-ритмические движения (закрепление)	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	11.01.24	
17	Слушание музыки (закрепление)	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	18.01.24	
18	Пение (закрепление)	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	25.01.24	
Февраль						

19	Музыкально-ритмические движения (закрепление)	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.02.24	
20	Слушание музыки (закрепление)	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.02.24	
21	Пение (закрепление)	Вызвать активность детей при подпевании.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.02.24	
22	Пение (закрепление)	Вызвать активность детей при подпевании.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.02.24	
			1		29.02.23	
Март						
23	Музыкально-ритмические движения (закрепление)	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.03.24	

24	Слушание музыки (закрепление)	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	14.03.24	
25	Пение (закрепление)	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослому.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	21.03.24	
26	Праздники и развлечения (закрепление)	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Воспитывать добрые чувства к маме и бабушке.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	28.03.24	
Апрель						
27	Музыкально-ритмические движения (закрепление)	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	04.04.24	
28	Слушание музыки (закрепление)	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	11.04.24	
39	Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	18.04.24	

30	Праздники и развлечения (закрепление)	Вызвать положительные эмоции.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	25.04.24	
Май						
31	Музыкально-ритмические движения (закрепление)	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.05.24	
			1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	23.05.24	
			1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	30.05.24	
		Итого:	72			

Перспективно-тематическое планирование «Художественно- эстетическое развития» для детей 3-4 лет на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
Сентябрь						

1	Приветствие	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Здраваться хитреньким, смешным, страшным, большим голосом. Знакомить с различными интонациями. Знакомить с высокими и низкими звуками. Знакомить с различными ритмическими рисунками.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.09.23	
2	Музыкально – ритмические движения	Начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму. Реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве. Использовать все пространство зала.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.09.23	
3	Развитие чувства ритма и музицирование	Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.09.23	
4	Пальчиковая гимнастика	Тренировка и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма, памяти.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.09.23	
Октябрь						

5	Слушание музыки	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слушать музыку спокойного характера. Слушать музыку радостного, веселого характера.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	03.10.23	
6	Распевание, пение	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.10.23	
7	Игры, пляски, хороводы	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Побуждать к выполнению плясовых движений. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с характером музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.10.23	
8	Праздники и развлечения	Вызвать радостные эмоции от встречи с друзьями и воспитателями. Поддерживать интерес к жизни детского сада.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.10.23	
9	Приветствие	Закрепление понятия «высокий» звук. Развивать музыкальный слух. Побуждать детей исполнять выразительно и эмоционально.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	31.10.23	

Ноябрь

10	Музыкально – ритмические движения	Следить за правильной осанкой. Развивать фантазию детей. Выполнять плавные движения. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног. Развивать умение манипулировать с лентами, вызывать эмоциональный отклик.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.11.23	
11	Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать чувство ритма, образное мышление Показать способы игры на бубне. Различать динамику и двухчастную форму. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	14.11.23	
12	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Развивать звуковысотный слух, голос, чувства ритма.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	21.11.23	
13	Слушание музыки	Слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание. Развивать динамический слух. Знакомство с жанром «марш». Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	28.11.23	
Декабрь						

14	Распевание, пение	Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом. Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.12.23	
15	Игры, пляски, хороводы	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка. Развивать навыки импровизации, исполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.12.23	
16	Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.12.23	
17	Приветствие	Развитие динамического слуха, выразительной интонации. Развитие навыков звукоподражания и интонирования, развитие чувства ритма. Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.12.23	

Январь

18	Музыкально – ритмические движения	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие Менять движения в соответствии с характером музыки. менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.01.24	
19	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.01.24	
20	Пальчиковая гимнастика	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	23.01.24	
21	Слушание музыки	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, правильно координировать работу рук и ног. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение. Двигаться в соответствии с характером музыки	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	30.01.24	
Февраль						

22	Распевание, пение	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.02.24	
23	Игры, пляски, хороводы	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики Продолжать знакомство с двухчастной формой, выполнять упражнение на звукоподражание. Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.02.24	
24	Приветствие	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Работа над развитием динамического слуха и голоса	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.02.24	
25	Музыкально – ритмические движения	Развивать звуковысотный слух. Ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие о марше. Выполнять упражнения с предметами легко.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.02.24	
Март						

26	Развитие чувства ритма и муз-е	Развитие творческого воображения, умения импровизировать. Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.03.24	
27	Пальчиковая гимнастика	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение, динамический слух. Развивать звуковысотный и интонационный слух.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.03.24	
28	Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.03.24	
29	Распевание, пение	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен. Петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.03.24	
Апрель						
30	Игры, пляски, хороводы	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства. Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности. Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	02.04.24	

31	Музыкально – ритмические движения	Реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично. Реагировать на смену характера музыки. Ориентироваться в пространстве, развивать навыки топающего шага, развивать образное мышление. изменять движения в соответствии с характером музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.04.24	
32	Развитие чувства ритма и музицирования	Развивать чувство ритма, память, реагировать на двухчастную форму. Закрепление долгих и коротких звуков.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.04.24	
33	Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	23.04.24	
34	Ра спевание, пение	Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно. Чётко артикулировать гласные звуки. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	30.04.24	
Май						
35	Приветствие	Импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.05.24	

36	Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки, навыки выполнения танцевальных движений Самостоятельно различать двухчастную форму. Реагировать на контрастные изменения в музыке. Легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	14.05.24	
----	-----------------------------------	---	---	--	----------	--

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
Сентябрь						
1	Приветствие (закрепление)	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Здраваться хитреньким, смешным, страшным, большим голосом. Знакомить с различными интонациями. Знакомить с высокими и низкими звуками. Знакомить с различными ритмическими рисунками.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.09.23	
2	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму. Реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве. Использовать все пространство зала.	2	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.09.23	

3	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.09.23	
4	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Тренировка и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма, памяти.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.09.23	
			1		29.09.23	
Октябрь						
5	Слушание музыки (закрепление)	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слушать музыку спокойного характера. Слушать музыку радостного, веселого характера.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.10.23	
6	Распевание, пение (закрепление)	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.10.23	
7	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Побуждать к выполнению плясовых движений. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с характером музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.10.23	

8	Праздники и развлечения (закрепление)	Вызвать радостные эмоции от встречи с друзьями и воспитателями. Поддерживать интерес к жизни детского сада.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.10.23	
Ноябрь						
9	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Следить за правильной осанкой. Развивать фантазию детей. Выполнять плавные движения. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног. Развивать умение манипулировать с лентами, вызывать эмоциональный отклик.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.11.23	
10	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Развивать чувство ритма, образное мышление Показать способы игры на бубне. Различать динамику и двухчастную форму. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.11.23	
11	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Развивать звуковысотный слух, голос, чувства ритма.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.11.23	
Декабрь						
12	Распевание, пение (закрепление)	Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом. Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.12.23	

13	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	<p>Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве.</p> <p>Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка. Развивать навыки импровизации, исполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Продолжать знакомство с двухчастной формой.</p>	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.12.23	
14	Праздники и развлечения (закрепление)	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.12.23	
15	Приветствие (закрепление)	Развитие динамического слуха, выразительной интонации. Развитие навыков звукоподражания и интонирования, развитие чувства ритма. Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.12.23	
			1		29.12.23	
Январь						
16	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	<p>Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие Менять движения в соответствии с характером музыки. менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p>	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.01.24	

17	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.01.24	
18	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.01.24	
Февраль						
19	Распевание, пение (закрепление)	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	02.02.24	
19	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики Продолжать знакомство с двухчастной формой, выполнять упражнение на звукоподражание. Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.02.24	
20	Приветствие (закрепление)	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Работа над развитием динамического слуха и голоса	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.02.24	
Март						

21	Развитие чувства ритма и муз-е (закрепление)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать. Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.03.24	
22	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение, динамический слух. Развивать звуковысотный и интонационный слух.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.03.24	
23	Слушание музыки (закрепление)	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.03.24	
24	Распевание, пение (закрепление)	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен. Петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	29.03.24	
Апрель						
25	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства. Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности. Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.04.24	

26	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично. Реагировать на смену характера музыки. Ориентироваться в пространстве, развивать навыки топающего шага, развивать образное мышление. изменять движения в соответствии с характером музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.04.24	
27	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Развивать чувство ритма, память, реагировать на двухчастную форму. Закрепление долгих и коротких звуков.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.04.24	
28	Слушание музыки (закрепление)	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.04.24	
Май						
29	Приветствие (закрепление)	Импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.05.24	
30	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки, навыки	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	17.05.24	

		выполнения танцевальных движений Самостоятельно различать двухчастную форму. Реагировать на контрастные изменения в музыке. Легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	1	«ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.05.24	
			1		31.05.23	
		Итого:	72			

Перспективно-тематическое планирование «Художественно эстетическое развития» для детей 4-5 лет на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
Сентябрь						
1	Приветствие	Знакомить детей с различными интонациями. Уметь показать рукой низкий и высокий звук Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. Развивать творческую фантазию.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.09.23	
2	Музыкально – ритмические движения	Следить за мягкостью рук. Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. Различать динамические изменения и реагировать на них. Учить ориентироваться в пространстве зала. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание и умение повторять за солистом. Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.09.23	

3	Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать правильную артикуляцию Развивать чувство ритма. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.09.23	
4	Пальчиковая гимнастика	Следить за ритмичностью выполнения упражнений. Развивать мелкую моторику. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать звуковысотный слух.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.09.23	
Октябрь						
5	Слушание музыки	Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш». Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	04.10.23	

6	Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Учить звукоподражанию. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Учить петь лаского, спокойно, протяжно	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	11.10.23	
7	Игры, пляски, хороводы	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко, в рассыпную. Учить ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в зале. Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	18.10.23	
8	Праздники и развлечения	Вызвать радостные эмоции от встречи с друзьями и воспитателями. Поддерживать интерес к жизни детского сада.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	25.10.23	
Ноябрь						

9	Приветствие	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.11.23	
10	Музыкально – ритмические движения	Учить детей передавать образ лошадки. Следить за осанкой. Учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену частей музыки. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать наблюдательность, внимание. Развивать чувство ритма. Учить выполнять движения с предметами. Укреплять мышцы стоп. Совершенствовать ловкость. Учить бегать легко. Поощрять элементы творчества.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.11.23	
11	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку. Четко, ритмично прохлопывать текс в ладоши. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать коммуникативную культуру. Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. Различать 2-х частную форму. Учить детей играть в оркестре.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.11.23	
12	Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Хвалить детей за творчество. Развивать память, внимание. Учить эмоционально проговаривать текст. Учить узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. Развивать мелкую моторику	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.11.23	

13			1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	29.11.23	
Декабрь						
14	Слушание музыки	Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей. Развивать умение слушать музыку. Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно, поощрять танцевальное творчество.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.12.23	
15	Распевание, пение	Воспитывать доброе отношение друг к другу Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить брать дыхания после каждой фразы. Воспитывать умение слушать пение других детей. Подводить детей к инсценированию песен. Развивать память, музыкальный слух, голос.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.12.23	

16	Игры, пляски, хороводы	Учить детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки. Учить детей соблюдать правила игры: убежать и догнать только после окончания песни. Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.12.23	
17	Праздники и развлечения	Воспитывать художественноэстетический вкус, любовь к родной природе	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.12.23	
Январь						
18	Приветствие	Развивать вопросительную интонацию. Работать над звукоподражанием и интонированием. Работать над развитием звуковысотного слуха и голоса.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.01.24	
19	Музыкально – ритмические движения	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьировать хлопки. Следить за осанкой детей	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.01.24	

21	Развитие чувства ритма и муз-е	Учить детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. Развивать внимание, воспитывать выдержку.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.01.24	
22	Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать четко, ритмично Развивать память, речь, интонационную выразительность.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	31.01.24	
Февраль						
23	Приветствие	Продолжать формировать интонационную выразительность. Поощрять творческие проявления детей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.02.24	
24	Музыкально – ритмические движения	Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. Учить детей держать круг. Продолжать учить реагировать на смену музыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Следить за осанкой. Учить выполнять шаги с носочка. Выполнять движения знакомых персонажей. Выполнять движения по показу воспитателя.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	14.02.24	

25	Развитие чувства ритма и музицирование	Выкладывать ритм попевки кружочками. Учить прохлопывать ритмическую цепочку. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах Учить различать 2-х частную форму произведения.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	21.02.24	
26	Пальчиковая гимнастика	Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. Учить детей показывать упражнение без речевого сопровождения.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	28.02.24	
Март						
27	Приветствие	Развивать творчество, самостоятельность, активность	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.03.24	
28	Музыкально – ритмические движения	Развивать чувство ритма, музицирование. Выкладывать ритмический рисунок попевки. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Обращать внимание на осанку детей. Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.03.24	
29	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить протягивать гласные звуки. Четко и ритмично произносить текст. Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу. Выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуков. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.03.24	

30	Пальчиковая гимнастика	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.03.24	
Апрель						
31	Приветствие	Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер. Заинтересовать детей игровым моментом. Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве. Закреплять звукоподражание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	03.04.24	
32	Музыкально – ритмические движения	учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.04.24	
33	Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.04.24	

34	Пальч. гимнастика	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.04.24	
Май						
35	Приветствие	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Развивать чувство ритма. Развивать детскую активность, творчество, фантазию	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.05.24	
36	Музыкально – ритмические движения	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.05.24	

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
Сентябрь						

1	Приветствие (закрепление)	Знакомить детей с различными интонациями. Уметь показать рукой низкий и высокий звук Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. Развивать творческую фантазию.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.09.23	
2	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Следить за мягкостью рук. Различать 2-х частную форму и менять движения в соответствии со сменой частей. Различать динамические изменения и реагировать на них. Учить ориентироваться в пространстве зала. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание и умение повторять за солистом. Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	2	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.09.23	
3	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Развивать правильную артикуляцию Развивать чувство ритма. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.09.23	
4	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Следить за ритмичностью выполнения упражнений. Развивать мелкую моторику. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. Соотносить движения пальцев с текстом. Развивать звуковысотный слух.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.09.23	
			1		29.09.23	
Октябрь						

5	Слушание музыки (закрепление)	Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш». Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.10.23	
6	Распевание, пение (закрепление)	Развивать артикуляционный аппарат Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Учить звукоподражанию. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. Учить петь лаского, спокойно, протяжно	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.10.23	
7	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко, в рассыпную. Учить ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в зале. Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.10.23	

8	Праздники и развлечения (закрепление)	Вызвать радостные эмоции от встречи с друзьями и воспитателями. Поддерживать интерес к жизни детского сада.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.10.23	
Ноябрь						
9	Приветствие (закрепление)	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.11.23	
10	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Учить детей передавать образ лошадки. Следить за осанкой. Учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену частей музыки. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. Развивать наблюдательность, внимание. Развивать чувство ритма. Учить выполнять движения с предметами. Укреплять мышцы стоп. Совершенствовать ловкость. Учить бегать легко. Поощрять элементы творчества.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.11.23	
11	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку. Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать коммуникативную культуру. Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. Различать 2-х частную форму. Учить детей играть в оркестре.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.11.23	
Декабрь						

12	Слушание музыки (закрепление)	Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей. Развивать умение слушать музыку. Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно, поощрять танцевальное творчество.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.12.23	
13	Распевание, пение (закрепление)	Воспитывать доброе отношение друг к другу Учит детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Учить брать дыхания после каждой фразы. Воспитывать умение слушать пение других детей. Подводить детей к инсценированию песен. Развивать память, музыкальный слух, голос.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.12.23	
14	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Учить детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки. Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.12.23	
15	Праздники и развлечения (закрепление)	Воспитывать художественноэстетический вкус, любовь к родной природе	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей	22.12.23	
			1			

				дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	29.12.23	
Январь						
16	Приветствие (закрепление)	Развивать вопросительную интонацию. Работать над звукоподражанием и интонированием. Работать над развитием звуковысотного слуха и голоса.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.01.24	
17	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьировать хлопки. Следить за осанкой детей	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.01.24	
18	Развитие чувства ритма и муз-е (закрепление)	Учить детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. Развивать внимание, воспитывать выдержку.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	29.01.24	
Февраль						
19	Приветствие (закрепление)	Продолжать формировать интонационную выразительность. Поощрять творческие проявления детей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	02.02.24	

20	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. Учить детей держать круг. Продолжать учить реагировать на смену музыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Следить за осанкой. Учить выполнять шаги с носочка. Выполнять движения знакомых персонажей. Выполнять движения по показу воспитателя.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.02.24	
21	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Выкладывать ритм попевки кружочками. Учить прохлопывать ритмическую цепочку. Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах Учить различать 2-х частную форму произведения.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.02.24	
Март						
22	Приветствие (закрепление)	Развивать творчество, самостоятельность, активность	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.03.24	
23	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Развивать чувство ритма, музицирование. Выкладывать ритмический рисунок попевки. Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Обращать внимание на осанку детей. Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.03.24	

24	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Учить протягивать гласные звуки. Четко и ритмично произносить текст. Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу. Выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.03.24	
25	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Уметь показывать упражнения без слов. Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	29.03.24	
Апрель						
26	Приветствие (закрепление)	Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер. Заинтересовать детей игровым моментом. Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве. Закреплять звукоподражание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.04.24	

27	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.04.24	
28	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.04.24	
29	Пальч. Гимнастика (закрепление)	Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.04.24	
Май						
30	Приветствие (закрепление)	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Развивать чувство ритма. Развивать детскую активность, творчество, фантазию	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.05.24	

31	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.05.24	
32	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.05.24	
33	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно Развивать активность, уверенность.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	31.05.24	
Итого:			72			

Перспективно-тематическое планирование «Художественно эстетическое развития» для детей 5-6 лет
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
-------	------	--------	------------------	----------------------	------	------------

Сентябрь

1	Приветствие	Учить пропевать приветствие с различными интонациями. Уметь показать рукой низкий и высокий звук. Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. Развивать творческую фантазию.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.09.23	
2	Музыкально – ритмические движения	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Учить быстро реагировать на смену частей музыки. Совершенствовать координацию движений рук. Формировать правильную осанку. Развивать умение ориентироваться в пространстве	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.09.23	
3	Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.09.23	
4	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.09.23	
Октябрь						

5	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	03.10.23	
6	Распевание, пение	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. Учить выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить правильно брать дыхание. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.10.23	
7	Игры, пляски, хороводы	Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал. Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно. Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Развивать детское творчество, фантазию	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.10.23	
8	Праздники и развлечения	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать творческие способности	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.10.23	

9	Праздники и развлечения (продолжение)	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать творческие способности	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	31.10.23	
Ноябрь						
10	Приветствие	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать творческие способности.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.11.23	
11	Музыкально – ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока. Учить ходить, меняя направление движения. Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание. Развивать внимание и наблюдательность. Учить правильно выполнять хороводный шаг (с носочка). Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Ходить согласованно в цепочках.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	14.11.23	
12	Развитие чувства Ритма и музицирование	Прохлопывать ритм. рисунки на инструментах, выкладывать с помощью картинок.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	21.11.23	
13	Пальчиковая гимнастика	Развивать выдержку, моторику.	1		28.11.23	
Декабрь						

14	Слушание музыки	Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.12.23	
15	Распевание, пение	Работа над дикцией. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.12.23	
16	Игры, пляски, хороводы	Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. Учить выделять разные части музыки Уметь быстро строить круг. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.12.23	
17	Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.12.23	
Январь						
18	Приветствие	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать творческие способности.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.01.24	

19	Музыкально – ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения., следить за осанкой. Продолжать знакомить с 3-х частной формой. Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. Развивать умение различать длинные и короткие звуки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.01.24	
20	Развитие чувства ритма и музицирование	Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	23.01.24	
21	Пальчиковая гимнастика	Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	30.01.24	
Февраль						
22	Слушание музыки	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьес. Развивать чувство ритма. Уметь изображать образы в движениях.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.02.24	
23	Распевание, пение	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. Работать над частотой интонирования. Дать понятие терминам «солист», «хор».	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.02.24	

24	Игры, пляски, хороводы	Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг. Учить сужать и расширять круг. Развивать координацию, чувства ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.02.24	
25	Праздники и развлечения	Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою Родину, чувства дружбы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.02.24	
Март						
26	Приветствие	Продолжать формировать интонационную выразительность. Поощрять творческие проявления детей	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.03.24	
27	Музыкально – ритмические движения	Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Следить за осанкой. Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках. Учить самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками. Развивать память, детскую активность	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.03.24	

28	Развитие ритма и музицирование	Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.03.24	
29	Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, память, речь	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.03.24	
Апрель						
30	Слушание музыки	Учить детей сопереживать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	02.04.24	
31	Распевание, пение	Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей считать пение с движением.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.04.24	

32	Игры, пляски, хороводы	Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.04.24	
33	Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	23.04.24	

34	Музыкально – ритмические движения	<p>Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	30.05.24	
Май						
35	Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом. Учить исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	07.05.24	
36	Пальчиковая гимнастика	<p>Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	14.05.24	

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
Сентябрь						
1	Приветствие (закрепление)	Учить пропевать приветствие с различными интонациями. Уметь показать рукой низкий и высокий звук. Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. Развивать творческую фантазию.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.09.23	
2	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Учить быстро реагировать на смену частей музыки. Совершенствовать координацию движений рук. Формировать правильную осанку. Развивать умение ориентироваться в пространстве	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.09.23	
3	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.09.23	
4	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание	1	Парциальная программа по музыкальному	22.09.23	

			1	воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	29.09.23	
Октябрь						
5	Слушание музыки (закрепление)	Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.10.23	
6	Распевание, пение (закрепление)	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором. Учить выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить правильно брать дыхание. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.10.23	
7	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал. Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно. Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Развивать детское творчество, фантазию	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.10.23	
8	Праздники и развлечения (закрепление)	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать творческие способности	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.10.23	

Ноябрь

9	Приветствие (закрепление)	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать творческие способности.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.11.23	
10	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока. Учить ходить, меняя направление движения. Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание. Развивать внимание и наблюдательность. Учить правильно выполнять хороводный шаг (с носочка). Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. Ходить согласованно в цепочках.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.11.23	
11	Развитие чувства Ритма и музицирование (закрепление)	Прохлопывать ритм. рисунки на инструментах, выкладывать с помощью картинок.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.11.23	
Декабрь						
13	Слушание музыки (закрепление)	Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.12.23	

14	Распевание, пение (закрепление)	Работа над дикцией. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.12.23	
15	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. Учить выделять разные части музыки Уметь быстро строить круг. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.12.23	
16	Праздники и развлечения (закрепление)	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.12.23	
			1		29.12.23	
Январь						
17	Приветствие (закрепление)	Развивать интонационную выразительность. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Развивать творческие способности.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.01.24	

18	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения., следить за осанкой. Продолжать знакомить с 3-х частной формой. Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. Развивать умение различать длинные и короткие звуки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.01.24	
19	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.01.24	
Февраль						
20	Слушание музыки (закрепление)	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьес. Развивать чувство ритма. Уметь изображать образы в движениях.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	02.02.24	
21	Распевание, пение (закрепление)	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. Работать над частотой интонирования. Дать понятие терминам «солист», «хор».	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.02.24	

22	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг. Учить сужать и расширять круг. Развивать координацию, чувства ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	16.02.24	
Март						
23	Приветствие (закрепление)	Продолжать формировать интонационную выразительность. Поощрять творческие проявления детей	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.03.24	
24	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Следить за осанкой. Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках. Учить самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками. Развивать память, детскую активность	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.03.24	
25	Развитие ритма и музицирование (закрепление)	Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.03.24	

26	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать интонационную выразительность, память, речь	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	29.03.24	
Апрель						
27	Слушание музыки (закрепление)	Учить детей сопереживать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведения.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.04.24	
28	Распевание, пение (закрепление)	Учить петь спокойным, естественным голосом. Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей считать пение с движением.	2	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.04.24	
32	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Выполнить движение в парах. Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.04.24	

33	Праздники и развлечения (закрепление)	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.04.24	
Май						
35	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом. Учить исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.05.24	
36	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.05.24	
	Слушание музыки (закрепление)	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. → Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.05.24	
	Игры, пляски, хороводы (закрепление)	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. → Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	31.05.24	
Итого:			72			

Перспективно-тематическое планирование «Художественно-эстетическое развития» для детей 6-7 лет
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
Сентябрь						
1	Приветствие	Формировать навыки коммуникативного общения. Развивать внимание, ритмический, мелодический слух, воображение.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.09.23	
2	Музыкально – ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.09.23	

3	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Обратит внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон. Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.09.23	
4	Пальчиковая гимнастика	Учить энергично и легко касаться пальцами	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.09.23	
Октябрь						
5	Приветствие	Учить детей здороваться жестами. Развивать умение придумывать свои приветствия. Учить детей здороваться «немыми жестами».	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	03.10.23	

6	Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	10.10.23	
7	Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	17.10.23	

8	Пальчиковая гимнастика	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.10.23	
9	Слушание музыки	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	31.10.23	
Ноябрь						
10	Приветствие	Учить детей повторять приветствие, пропевая разные интервалы вверх и вниз. Формировать коммуникативные навыки, умение ориентироваться в пространстве.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.11.23	

11	Музыкально – ритмические движения	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	14.11.23	
12	Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	21.11.23	

13	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	28.11.23	
Декабрь						
14	Приветствие	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Развивать умение детей здороваться, придумывая свои движения Развивать умение детей здороваться соответственно придуманному образу.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.12.23	
15	Музыкально – ритмические движения	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.12.23	

16	Развитие чувства ритма и музитаризация	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения. Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.12.23	
17	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.12.23	
Январь						
18	Приветствие	Развивать умение детей петь приветствие в восходящем и нисходящем порядке. Развивать умение детей придумывать какой-нибудь образ и соответственно ему выразительно двигаться.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	09.01.24	

19	Музыкально – ритмические движения	<p>Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой»</p> <p>Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	16.01.24	
20	Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Учить составлять ритмические формулы и петь их.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	23.01.24	
21	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	30.01.24	
Февраль						

22	Приветствие	Расширять голосовой диапазон. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение детей здороваться движениями-жестами и с разными интонациями.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.02.24	
23	Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.02.24	
24	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки. Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.02.24	
25	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.02.24	
Март						
26	Приветствие	Формировать коммуникативные навыки. Умение детей здороваться используя «звучащие жесты». Учить детей здороваться с помощью «немых жестов». Умение детей придумывать свое приветствие.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	05.03.24	

27	Музыкально – ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	12.03.24	
28	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	19.03.24	
29	Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	26.03.24	
Апрель						
30	Приветствие	Развивать ритмический слух, воображение. Развивать умение детей петь приветствие с различной интонацией. Учить детей здороваться, используя «звучащие» жесты.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	02.04.24	

31	Музыкально – ритмические движения	<p>Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.</p> <p>Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	09.04.24	
32	Развитие чувства ритма и музицирование	<p>Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	16.04.24	
33	Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	23.04.24	

Май

34	Приветствие	Умение детей здороваться ритмичными «звучащими жестами». Развивать умение детей здороваться, придумывая свои движения и жесты. Развивать умение детей петь песенку по-своему.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.05.24	
35	Музыкально – ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	14.05.24	
36	Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	21.05.24	

№ п/п	Тема	Задачи	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
Сентябрь						

1	Приветствие (закрепление)	Формировать навыки коммуникативного общения. Развивать внимание, ритмический, мелодический слух, воображение.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.09.23	
2	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.09.23	
3	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Обратит внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон. Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.09.23	

4	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Учить энергично и легко касаться пальцами	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.09.23	
Октябрь						
5	Приветствие (закрепление)	Учить детей здороваться жестами. Развивать умение придумывать свои приветствия. Учить детей здороваться «немыми жестами».	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	04.10.23	

6	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	11.10.23	
7	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.</p>	1	<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	18.10.23	

8	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	25.10.23	
Ноябрь						
9	Приветствие (закрепление)	Учить детей повторять приветствие, пропевая разные интервалы вверх и вниз. Формировать коммуникативные навыки, умение ориентироваться в пространстве.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	01.11.23	
10	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.11.23	

11	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.11.23	
12	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.11.23	
			1		29.11.23	
Декабрь						
13	Приветствие (закрепление)	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Развивать умение детей здороваться, придумывая свои движения Развивать умение детей здороваться соответственно придуманному образу.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.12.23	

14	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.12.23	
15	Развитие чувства ритма и музитарование (закрепление)	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.12.23	
16	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.12.23	
Январь						

17	Приветствие (закрепление)	Развивать умение детей петь приветствие в восходящем и нисходящем порядке. Развивать умение детей придумывать какой-нибудь образ и соответственно ему выразительно двигаться.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.01.24	
18	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.01.24	
19	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.01.24	
20	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	31.01.24	

Февраль

21	Приветствие (закрепление)	Расширять голосовой диапазон. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение детей здороваться движениями-жестами и с разными интонациями.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	07.02.24	
22	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	14.02.24	
23	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки. Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	21.02.24	
24	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	28.02.24	
Март						
25	Приветствие (закрепление)	Формировать коммуникативные навыки. Умение детей здороваться используя «звучащие жесты». Учить детей здороваться с помощью «немых жестов». Умение детей придумывать свое приветствие.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	06.03.24	

26	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	13.03.24	
27	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	20.03.24	
28	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	27.03.24	
Апрель						
29	Приветствие (закрепление)	Развивать ритмический слух, воображение. Развивать умение детей петь приветствие с различной интонацией. Учить детей здороваться, используя «звучащие» жесты.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	03.04.24	

30	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	10.04.24	
31	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	17.04.24	
32	Пальчиковая гимнастика (закрепление)	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	24.04.24	

Май

33	Приветствие (закрепление)	Умение детей здороваться ритмичными «звучащими жестами». Развивать умение детей здороваться, придумывая свои движения и жесты. Развивать умение детей петь песенку по-своему.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	08.05.24	
34	Музыкально – ритмические движения (закрепление)	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	15.05.24	
35	Развитие чувства ритма и музицирование (закрепление)	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	1	Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	22.05.24	
Итого:			72			

2.6. Формы взаимодействие с родителями

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение актуальных вопросов художественно-эстетического развития воспитанников
Интерактивное взаимодействие через сайт учреждения	Предоставление консультативной, методической, результативной информации
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам художественно-эстетического развития воспитанников
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) плановые/неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам художественно-эстетического развития воспитанников
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем художественно-эстетического развития воспитанников в нетрадиционной обстановке
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области художественно-эстетического развития воспитанников
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Выставки семейного изобразительного творчества, конкурсы	Повышение творческой активности родителей
Анкетирование. Опросы. Почтовый ящик.	Сбор банка данных, сведений и состояний образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды	Информирование родителей по актуальным вопросам художественно-эстетического развития воспитанников

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цели и задачи воспитания

Цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

3.2. Направления воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Решение **задач** воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.3. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с п.36. Федеральной программы План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия	Группы	Время проведения	Ответственные
Праздничное мероприятие «День знаний»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А., музыкальный руководитель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Стендовая информация, видеоролики, конкурс рисунков, акции «День солидарности в борьбе с терроризмом»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель педагоги ПДО Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Благотворительная акция «Белый цветок» (участие добровольной организации МБДОУ №85 «Волонтеры»)	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Капустина Е.Е. ПДО по ДНР Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Тематическое мероприятие «Всем желаем	№4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель

научиться, с грамотностью подружиться» Приуроченное «Международный день распространения грамотности»			Учитель-логопед Лосева В.В. Абрамова Я.Л., Воспитатели 4,5 групп
Развлекательный досуг «День шарлоток и осенних пирогов»	№4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 4,5 групп
Развлечения «Мой Курск»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А., музыкальный руководитель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Трудовая акция «Убираем мусор»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничное мероприятие «День дошкольного работника»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель, педагогический состав
Игровая программа посвященная Дню пожилых людей «Мы к вам заехали на час»	№2,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель, воспитатели групп №2,4,5
Досуг «День защиты животных»	№1,2,3,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Спортивно-оздоровительное мероприятие с участием отцов	№1,2,3,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А.,

«мой папа самый лучший» Фотовыставка, посвященная Дню отца, выставка детских работ в группах			музыкальный руководитель, ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Всемирный день хлеба»	№1,2,3,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А., музыкальный руководитель, Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничные мероприятия «Осень в гости к нам пришла»	№1,2,3,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А., музыкальный руководитель, хореограф Чирадзе А.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Неделя безопасности «ОБЖ в детском саду»	№1,2,3,4,5	Октябрь, март	Мартюшева А.П., старший воспитатель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «День рождения С.Я. Маршак»	№2,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 2,4,5 групп
Игровая программа «День народного единства»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Волонтерская акция «Важные мелочи»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР

			Капустина Е.Е., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Досуг «Синичкин день»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Правильно говорю» Приуроченный ко дню «Международный день логопеда»	№4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Учитель-логопед Лосева В.В., Абрамова Я.Л., Воспитатели 4,5 групп
Игровая программа «День рождения деда Мороза»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Выставка совместного творчества «Город мой прекрасный» (подготовка экспонатов к городской выставке «Малахитовая шкатулка»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничные мероприятия, посвященные Дню герба Российской Федерации	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничные мероприятия «Мамочка милая, мама моя» Фотовыставка «Букетик для мамы»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель Лаговская И.А., Хореограф Чирадзе А.А., ПДО по ИЗО

			Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Досуг «День неизвестного солдата»	№4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 4,5 групп
Акция «Мы вместе» Приуроченная к международному дню инвалидов	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Капустина Е.Е., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Социальная акция «Поздравительная открытка ветерану к Новому году» приуроченная ко дню Волонтера	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Капустина Е.Е., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «Я художник» Приуроченный к Дню «Международный день художника»	№4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 4,5 групп
Досуг «День героев Отечества»	№4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Информационный Лекторий «Россия моя» Приуроченная «День конституции»	№4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель

			Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Творческая выставка «Зимушка-зима»	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Экологическая акция «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничные мероприятия «Новый год, к нам мчится»	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Хореограф Чирадзе А.А. Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Смотр – конкурс «Новогоднее оформление ДОО»	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «Коляда стучится в дом»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничное мероприятие «Рождественская сказка»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Капустина Е. Е., ПДО по театру Иваницкая Е.С. Воспитатели 1,2,3,4,5 групп

Игровая программа «Вежливые слова» Приуроченная к «Дню спасибо»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Спортивный досуг «Строим вместе» Приуроченный к «Дню Лего»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Тематическая неделя «Зимние игры и забавы»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель Лаговская И.А., Инструктор по физической культуре Гаврилович Е.С. Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Трудовая акция «Снежные фигуры»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель педагоги ПДО учителя-логопеды Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Тематический досуг «День снятия блокады Ленинграда»	№4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Хореограф Чирадзе А.А. Воспитатели 4,5 групп
Экскурсия «Юные Защитники»	№4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший

Родины»			воспитатель педагоги ПДО Воспитатели 4,5 групп
Познавательный досуг «Доброта»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Познавательный досуг «Мой родной язык» Приуроченный «День родного языка»	№4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель учителя-логопеды Абрамова Я.Л., Лосева В.В., Воспитатели 4,5 групп
Развлекательный досуг «В гостях у Агния Барто»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Волонтерская акция «Четыри лапы ждут помощи» «Хвост трубой»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель педагог по ДНР Капустина Е.Е., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «День Защитника Отечества»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Хореограф Чирадзе А.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «Масленицавесёлая в гости к нам идет»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничное	№1,2,3,4,5	Март	Мартюшева А.П.,

мероприятие «Мама с Днем 8 марта»			старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Хореографы Чирадзе А.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Сороки»	№1,2,3,4,5	Март	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ДНР Капустина Е.Е., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «Мой любимый театр» Приуроченный к «Международный день театра»	№2,4,5	Март	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Даговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «У меня зазвонил телефон, кто говорит слон...» Приуроченный к дню рождения К.И. Чуковский	№1,2,3,4,5	Март	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Хореограф Чирадзе А.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Птицы» Приуроченный «Международный день птиц»	№2,4,5	Апрель	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ДНР Платонова Т.М.,

			Воспитатели 2,4,5 групп
Игровая программа «Мои книги» приуроченный «Международный день книг»	№1,2,3,4,5	Апрель	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «День Космонавтики»	№1,2,3,4,5	Апрель	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Пасхальный перезвон»	№1,2,3,4,5	Апрель	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ДНР Капустина Е.Е., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничное мероприятия «День Весны и Труда»	№1,2,3,4,5	Май	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Досуг «День победы»	№1,2,3,4,5	Май	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО

			Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Экскурсия в Храм Преображения Господня в рамках празднования славянской письменности и культуры	№4	Май	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Капустина Е.Е., Воспитатель 4 группы
Праздничное мероприятие «До свидания детский сад»	№4	Май	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатель 4 группы

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями: - признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; - решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, - занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; - обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться); - учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); - создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, - консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; - вовлечение родителей

(законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; - использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса еессоциализации.

4.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: - требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной; - трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной. РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей икомфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

4.3. Расписание организованной образовательной деятельности в области «художественно - эстетическое развитие»

Дни недели	Время	Занятие	Группа
Понедельник	9.00-9.10	Музыкальная деятельность	Ранний возраст группа № 1
Вторник	9.00-9.15	Музыкальная деятельность	Вторая младшая группа № 3
	10.20-10.45	Музыкальная деятельность	Старшая группа № 5
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность	Подготовительная группа № 4
Среда	9.30-9.50	Музыкальная деятельность	Средняя группа № 2
	10.15-10.45	Музыкальная деятельность	Подготовительная группа № 4
Четверг	9.00-9.10	Музыкальная деятельность	Ранний возраст группа № 1
Пятница	9.00-9.15	Музыкальная деятельность	Вторая младшая группа № 3
	9.40-9.55	Музыкальная деятельность	Средняя группа № 2
	9.40-10.05	Музыкальная деятельность	Старшая группа № 5

4.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;

3. Выполнение ДООтребований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране трударботников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно- образовательного процесса.

Методические пособия

1. Методическое обеспечение технологии Е. Железновой.
2. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017.
3. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018.
4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». 10 дисков + книга к программе «Музыкальные шедевры». М., ТЦСфера, 2020.
5. Е.А. Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М. ТЦ Сфера, 2017.
6. Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва.
7. «Топ-топ, каблук! Танцы в детском саду. 1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г
8. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб.
9. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.

У. ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
2. Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015
3. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.
4. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г.
5. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018
6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
10. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
12. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.

