

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 85»
г. Курск, Магистральный пр. д. 16-а тел. 38-39-39**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида №85»
Протокол от «25» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №85»
_____Е.Н. Коноваловой
Приказ от «25» августа 2023г.
№ 165-од

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00b8baf5446c37cf6b7b39b45e79fe1e46
Владелец: муниципальное бюджетное образовательное дошкольное
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию
детей № 85»
Действителен: с 10.10.2022 по 03.01.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности
«Мастерская чудес»**

Муниципального бюджетного образовательного учреждения

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №85»**

Срок реализации программы:

2023-2024 учебный год

Автор – составитель:
Платонова Тамара Михайловна,
педагог дополнительного образования
по изодеятельности

Курск 2023 г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	6
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7
1.6. Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетического развития».....	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	19
1.7. Содержание образовательной деятельности художественное развитие.....	19
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.....	19
Средняя группа. От 4 до 5 лет.....	20
Старшая группа. От 5 до 6 лет.....	22
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.....	26
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации.....	29
2.3. Интеграция с другими образовательными областями.....	32
2.4. Годовой план педагога по изобразительности на текущий год....	32
2.5. Календарно – тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».....	34
2.6. Формы взаимодействия с родителями.....	221
III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....	222
3.1. Цели и задачи воспитания.....	222
3.2. Направления воспитания.....	222
3.3. Календарный план воспитательной работы.....	223
IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	234
4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	234
4.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.....	236
4.3. График рабочего времени	238
4.4. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	239
V. ЛИТЕРАТУРА.....	242

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» художественной направленности (далее - программа) разрабатывалась с учетом:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273;
Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);

Приказ Министерства Просвещения от 08 ноября 2022 г. № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

Письмо Минпросвещения России от 16.08.2023 № 03-1321 «О направлении методических рекомендаций»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020 № 615773);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» ((зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, № 62296);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833);

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные

Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №85» от 21.12.2015 № 1237.

Программа развития МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №85» от 10.12.2021 №248

- Положение об образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №85» от 25.08.2023г. № 165-од

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №85» от 31.08.2021 №177

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №85».

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- Образовательной программы «Цветные ладошки» / Под редакцией И.А. Лыковой.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному изобразительному искусству, архитектуре через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи художественно-эстетического развития

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа построена на следующих принципах ДОО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет). Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать

основные 19 геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К трём годам:

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

К четырем годам:

- по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми;
- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

К пяти годам:

- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

К шести годам:

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

В процессе освоения детьми Рабочей программы у ребенка формируется эстетическое отношение к действительности, художественный вкус, способность воспринимать, понимать и эмоционально переживать эстетические грани мира. Он приобретает знания о предметах и явлениях, средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать. В результате освоения детьми навыков и умений через Рабочую программу дети овладеют следующими компетенциями.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; - - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в

окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (обязательная часть 5-6 лет)

Предметное рисование.

- 1.Передаёт в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- 2.Передаёт положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур.
- 3.Располагает предмет на листе с учетом его пропорций.
- 4.Владеет приемами рисования различными изобразительными материалами.
- 5.Сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него. 6.Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой.
- 7.Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки.

8.Знает новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый).

9.Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков.

Сюжетное рисование.

1.Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

2. Располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Декоративное рисование.

1.Знаком с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

2.Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана.

3.Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи:

4.Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

5.Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (обязательная часть)

Предметное рисование.

1.Изображает предметы по памяти и с натуры.

2.Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка.

3. Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм.

4. Видит красоту созданного изображения.

5. Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, создает цвета и оттенки.

6.Различает оттенки цветов и передает их в рисунке.

Сюжетное рисование.

1.Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.

2.Передает различия в величине изображаемых предметов.

3.Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

4.Передает в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.

Декоративное рисование.

1.Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

2.Передает цветовую гамму народного декоративного искусства.

1.6. Педагогическая диагностика (мониторинг) освоения программы по образовательной области «Художественно-эстетического развития»

Диагностическая карта освоения программы по ОО "Художественно-эстетическое развитие" в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет																						
Фамилии, имена детей																			сумма баллов	среднее по строке	сформированность показателей по группе	
Параметр																						
Овладевший необходимыми умениями и навыками по образовательной программе	Знает основные цвета																					
	Умеет работать карандашом, аккуратно закрашивает																					
	Умеет работать с кистью																					
	Передает в рисунке несложный сюжет																					
	Использует разные приемы в лепке																					
	Создает образы разных предметов																					
	Аккуратно наклеивает готовые силуэты																					
	Создает изображения в аппликации / конструировании																					
освоение программы																						

**Диагностическая карта освоения программы по ОО "Художественно-эстетическое развитие" в группе общеразвивающей направленности
для детей 4-5 лет**

Фамилии, имена детей																	сумма баллов	среднее по строке	сформи- рован- ность показат елей по группе
Параметр																			
Овладевший необходимыми умениями и навыками по образовательной программе	Знает основные цвета																		
	Умеет работать карандашом, аккуратно закрашивает																		
	Умеет работать с кистью																		
	Передает в рисунке несложный сюжет																		
	Использует разные приемы в лепке																		
	Создает образы разных предметов																		
	Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства																		
	Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений																		
	Аккуратно наклеивает готовые силуэты																		
	Создает изображения в аппликации / конструировании																		

освоение программы																			
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Диагностическая карта освоения программы по ОО "Художественно-эстетическое развитие" в группе комбинированной направленности для детей 5-6 лет																			
Фамилии, имена детей																сумма баллов	среднее по строке	сформированность показателей по группе	
Параметр																			
Овладевший необходимыми умениями и навыками по образовательной программе	Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, книжной графике																		
	Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними																		
	Умеет работать с кистью																		

	Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов																
	Использует разные приемы в лепке																
	Создает образы разных предметов																
	Умеет работать с ножницами																
	Стремление осваивать новые художественные техники																
освоение программы																	

Диагностическая карта освоения программы по ОО "Художественно-эстетическое развитие" в группе комбинированной направленности для детей 6-7 лет

Фамилии, имена детей														сумма баллов	средне е по строке	сформированность показателей по группе
Параметр																
Овладевший необходимыми умениями и навыками по образовательной программе	Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, книжной графике															
	Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними															
	Умеет работать с кистью															
	Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов															
	Использует разные приемы в лепке															
	Создает образы разных предметов															
	Умеет работать с ножницами															
	Стремление осваивать новые художественные техники															
освоение программы																

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности художественное развитие

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Вторая младшая группа. От 3 лет до 4 лет

Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая

мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Средняя группа. От 4 лет до 5 лет

Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное

искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках реальные и сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по

величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Старшая группа. От 5 лет до 6 лет

Приобщение к искусству. Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный

образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной 30 художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,

розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных 33 уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка.*

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Подготовительная группа. От 6 лет до 7 лет

Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, музея (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музея. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику

изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских

произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

В соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастных и индивидуальных особенностей детей, спецификой их образовательных способностей и интересов в ДОО возможно использование вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в изобразительной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала.

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативнопознавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативноделовое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод
- предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод;
- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа,

составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части
- проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства.

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.3. Интеграция с другими образовательными областями

ОО «Физическое развитие»	ОО «Социально – коммуникативное развитие»	ОО «Речевое развитие»	ОО «Познавательное развитие»	ОО «Художественно – эстетическое развитие»
Пальчиковая гимнастика	Художественное слово	Обогащение словарного запаса	Разширение кругозора	Прослушивание музыкальных произведений
Гимнастика для глаз	Конструирование из природного материала	Развитие связной диалогической речи	наблюдение	Пение хороводных, колыбельных песен, частушек, их иллюстрирование
Дыхательные упражнения, в т.ч. с использованием самодельного оборудования	Продуктивная деятельность по мотивам рассказов, сказок, стихотворений, малых фольклорных форм	Развитие монологической речи	Экскурсии на территории ДОУ и его пределами	Просмотр народных танцев для создания настроения образа, декорирование элементов костюмов
Подвижные игры	Использование рисунков в оформлении к праздникам	Формирование умения оценочных высказываний при рассматривании творческих работ сверстников	Знакомство со строением предметов, объектов	Организация выставок «Осенняя ярмарка», «Вот какая мамочка», «Портрет папы», «Космос глазами детей»
Релаксационные паузы	Вербальные игры	Эвритические беседы	Простейшие эксперименты с краской, снегом, водой	Роспись силуэтов по мотивам дымковской, козлянской, игрушек
Использование панно и рисунков в оформлении к спортивным мероприятиям	Просмотр, обсуждение и иллюстрирование мультфильмов	Разгадывание загадок	Знакомство с народным промыслом, историей своего народа	Рисование нетрадиционными способами (печать, раздувание краски, монотипия, граттаж и др.)

2.4. Годовой план педагога по изодетельности на текущий год

Сентябрь	Выставка совместного творчества «Город мой прекрасный».
Октябрь	Фотовыставка, посвященная Дню отца в России, выставка детских работ в группах. Совместные творческие выставки по группам «Дары осени».
Ноябрь	Выставка детских рисунков «Мамочка - милая моя». Конкурс «Космос глазами детей»
Декабрь	Мастер-класс для педагогов «Новогодний сюрприз». Выставка детских рисунков «Зимушка-зима». Игровая программа, посвященная Дню празднования «Международный день художника».
Январь	Конкурс «Новогодняя космическая игрушка»

Февраль	Участие в муниципальном этапе Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное-яйцо – 2024г.»
Март	Конкурс «Малахитовая шкатулка»
Апрель	Показательный просмотр НОД «Золотая хохлома», группа №4 НОД «Зимние радости», группа №5 «Космос –это мир» (выставка из бросового материала) Участие в городских акциях «Свеча памяти», «Георгиевская ленточка» «Поздравительная открытка к Дню Победы», «Окна победы», «Бессмертный полк» , «Искорки победного салюта»
Май	Отчет о выполнении Программы по художественно-изобразительной деятельности. Открытка «День весны и труда». Выставка детских рисунков «Мир без войны...» (в рамках празднования дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов – 9 мая)

2.5. Календарно – тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 3-4 лет. Лепка.

Сентябрь

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023-11.09.2023	
1.	«Что мы любим лепить?»	Выявления уровня владения пластическими умениями.	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	11.09.2023	
2.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых форм, синхронизация движений обеих рук	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	18.09.2023	

				ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
3.	«Ягодке на тарелочке»	Создание композиции из большого предмета и нескольких маленьких	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	25.09.2023	
Октябрь						
4.	«Репка на грядке»	Формирование навыков раскатывания, сплющивание, вытягивание	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	2.10.2023	
5.	«Мышка - норушка»	Формирование навыков лепки	1	Лыкова И.А.	9.10.2023	

		конусообразной лепки		Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
6.	«Грибы на пенёчке»	Лепка выразительного образа из двух частей разной формы – округлой и продолговатой	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	16.10.2023	
7.	«Мухоморчик – гриб лесной...»	Закрепление навыков лепки конусообразной формы с привлечением дополнительного художественного материала	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	23.10.2023	

				методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
8.	«Лямба»	Развитие творческого мышления посредством лепке фантазийных образов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	30.10.2023	
Ноябрь						
9.	«Сороконожка»	Продолжать совершенствовать навыки лепки округлой формы, соединять их между собой	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	6.11.2023	

				2009.-144., переиздание.		
10.	«Лесной магазин»	Создание коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	13.11.2023	
11.	«Крендельки»	Закрепление навыков раскатывания и присоединения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	20.11.2023	
12.	«По замыслу ребенка»	Развитие умения самостоятельно обдумывать и воплощать замысел в лепке	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	27.11.2023	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
<i>Декабрь</i>						
13.	«Прянички»	Закрепление приёма сплющивания, развитие мелкой моторики рук	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	4.12.2023	
14.	«Новогодние игрушки»	Закрепление изученных приёмов лепки с использованием дополнительного материала	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические	11.12.2023	

				рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
15.	«Погремушка»	Создание образа из двух частей, закрепление навыков скатывания, раскатывания, присоединения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	18.12.2023	
16.	«Башенка»	Формирование навыков расплющивать шар между ладонями, моделирование образа	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	25.12.2023	

Январь						
17.	«Я пеку...»	Лепка угощений изученными способами, развитие воображения, творческих способностей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	15.01.2024	
18.	«Бублики - баранки»	Закрепление навыков раскатывания столбиков прямыми движениями ладоней разной длины и толщины с замыканием в кольцо	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	22.01.2024	
19.	«Баю – бай, засыпай»	Лепка выразительных спящих образов в народном стиле пеленашек	1	Лыкова И.А. Изобразительная	29.01.2024	

				деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
Февраль						
20.	«Робин – Бобин Барабек»	Лепка угощений изученными способами, совершенствование координации движения рук	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	5.02.2024	
21.	«Маленькие куколки»	Закрепление навыков присоединения деталей, использование дополнительных художественных материалов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	12.02.2024	

				методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
22.	«Моя игрушка»	Развитие творческих способностей, воображения, мелкой моторики рук	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	19.02.2024	
23.	«Сосульки - воображульки»	Моделирование сосуллек разной длины и толщины	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	26.02.2024	

				переиздание.		
Март						
24.	«Весёлые неваляшки»	Лепка фигуры, состоящей из частей одной формы, но разного размера	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	4.03.2024	
25.	«Маленькая Маша»	Закрепление изученных навыков, развитие мелкой моторики рук, координации движения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	11.03.2024	
26.	«Угощение для кукол»	Формирование навыков сотрудничества, желание обыграть свои вылепленные	1	Лыкова И.А. Изобразительная	18.03.2024	

		образы		деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
27.	«Мостик»	Моделирование образа мостика, состоящего из нескольких деталей одной длины и толщины	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	25.03.2024	
Апрель						
28.	«Птенчики в гнездышке»	Моделирование гнезда, его обитателей, обыгрывание	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	1.04.2024	

				методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
29.	«Ути - ути»	Знакомство с народной игрушкой	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	8.04.2024	
30.	«Зайчик»	Формирование навыков деления бруска пластилина из нескольких частей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	15.04.2024	

				переиздание.		
31.	«Филимоновские игрушки»	Знакомство с филимоновской игрушкой	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	22.04.2024	
32.	«Мишка - неваляшка»	Упражнение в лепке обазов, состоящих из частей округлой формы разной величины	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	29.04.2024	
Май						
33.	«По замыслу ребенка»	Развитие умения самостоятельно обдумывать и воплощать замысел в лепке	1	Лыкова И.А. Изобразительная	6.05.2024	

				деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
34.	«Миска для трёх медведей»	Моделирование простейших образов посуды разной величины с последующим обыгрыванием	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	13.05.2024	
Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024						

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 3-4 лет. Рисование.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023- 11.09.2023	
1.	«Что умеем и любим рисовать?»	Выявление уровня владения красками	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	13.09.2023	

2.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование кистью круглых предметов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	20.09.2023	
3.	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов, состоящих из двух частей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	27.09.2023	
Октябрь						
4.	«Яблоко с листочком»	Рисование предметов, состоящих из двух частей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	4.10.2023	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
5.	«Ягодка за ягодкой»	Знакомство с нетрадиционными техниками: рисование ватными палочками	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	11.10.2023	
6.	«Мышка и репка»	Рисование контрастных по размеру образов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	18.10.2023	

				ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
7.	«Листопад»	Знакомство с приёмами примакивание	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	25.10.2023	
Ноябрь						
8.	«Ветка рябины»	Пальчиковое рисование	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	1.11.2023	

9.	«Цветик - разноцветик»	Закрепление представлений о цветовом многообразии	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	8.11.2023	
10.	«Град»	Рисование града ватными палочками с изменением частоты: на туче – близко к друг к другу, на небе – более редко с просветами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	15.11.2023	
11.	«Светлячок»	Изображение образа сороконожки на основе волнистых линий	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	22.11.2023	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
12.	«Сороконожка»	Рисование образа сороконожек на основе волнистых линий	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	29.11.2023	
Декабрь						
13.	«Полосатые полотенца»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинной прямоугольной форме	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.	6.12.2023	

				– М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
14.	«Вьюга - завируха»	Рисование хаотичных узоров по сырому фону	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	13.12.2023	
15.	«Серпантин танцует»	Свободное проведение линий разного цвета различной конфигурации	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	20.12.2023	

16.	«Праздничная ёлочка»	Рисование ёлочных игрушек штампами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	2.12.2023	
Январь						
17.	«Бублики - баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	10.01.2024	
18.	«Колобок»	Рисование по сюжету сказки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	17.01.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
19.	«В некотором царстве...»	Рисование по мотивам сказок, самостоятельный выбор героев	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	24.01.2024	
20.	«Большая стирка»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	31.01.2024	

				ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
Февраль						
21.	«Любимая игрушка»	Развитие воображения, творческих способностей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	7.02.2024	
22.	«Цветочек для мамочки»	Рисование цветов различными художественно – выразительными средствами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	14.02.2024	

23.	«Цветочек для мамочки» (продолжение)	Завершение композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	21.02.2024	
24.	«Сосульки - плаксы»	Создание воображения в форме вытянутого треугольника	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	28.02.2024	
Март						
25.	«Неваляшки танцуют»	Изображение неваляшки в движении	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	6.03.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
26.	«Солнышко»	Создание образа фольклорного солнышка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	13.03.2024	
27.	«Листочки и почки»	Рисование ветки с почками	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	20.03.2024	

				ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
28.	«Божья коровка»	Рисование насекомого округлой формы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	27.03.2024	
<i>Апрель</i>						
29.	«Мой флажок»	Развитие чувства цвета и формы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	3.04.2024	

30.	«Птичка»	Продолжения знакомства с филимоновской игрушкой	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	10.04.2024	
31.	«Жучки на полянке»	Развитие композиционных навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	17.04.2024	
32.	«Цыплята и одуванчики»	Рисование выразительного образа цыплят и одуванчиков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты	24.04.2024	

				занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
<i>Май</i>						
33.	«По замыслу ребенка»	Развитие умения самостоятельно обдумывать и воплощать замысел в рисование	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	8.05.2024	
34.	«Праздничный салют»	Рисование в технике «граттаж»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	15.05.2024	

				ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
<i>Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024</i>						

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 3-4 лет. Аппликация.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023-11.09.2023	
1.	«Что умеем и любим конструировать?»	Выявление уровня владения умением конструировать	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	14.09.2023	
2.	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Ритмичные наклеивание готовых форм	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	21.09.2023	

3.	«Как в лесу возле дорожке выросли грибы»	Уточнить представление о грибе	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	28.09.2023	
Октябрь						
4.	«Яблоко с листочком»	Создание аппликации из нескольких элементов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	5.10.2023	
5.	«Маленький мячик и большой мячик	Развитие глазомера, сопоставительных навыков, обыгрывание	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	12.10.2023	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
6.	«Выросла репка большая - пребольшая»	Создание аппликации из готовых форм	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	19.10.2023	
7.	«Ручеёк и камешек»	Развитие мелкой моторики, творческого воображения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	26.10.2023	

				Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
Ноябрь						
8.	«Листопад»	Освоение техники обрывной аппликации	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	2.11.2023	
9.	«Как на кустиках поспели ягодки»	Закрепить технику скатывание шариков из салфеток и приклеивания рациональным способом, обогащать тактильные ощущения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	9.11.2023	

10.	«Как на кустиках поспели ягодки»	Закрепить технику скатывание шариков из салфеток и приклеивания рациональным способом, обогащать тактильные ощущения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	16.11.2023	
11.	«Конфета»	Развитие мелкой моторики, творческого воображения, исследование свойств художественных материалов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	23.11.2023	
12.	«Снеговик»	Наклеивание готовых круглых форм разного размера	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	30.11.2023	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
<i>Декабрь</i>						
13.	«Ёлочная игрушка»	Развитие фантазии, мелкой моторики рук, обыгрывание	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	7.12.2023	
14.	«Волшебные снежинки»	Наклеивание 6-ти лучевых снежинок из трёх полосок	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.	14.12.2023	

				– М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
15.	«Новогодние игрушки»	Конструирование новогодних игрушек по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	21.12.2023	
16.	«Вот такие разные у нас ёлочки»	Создание образа ёлочки на плоскости из разных материалов, формировать опыт совместной деятельности в малых группах	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	28.12.2023	

Январь

17.	«Разноцветная гирлянда»	Развитие мелкой моторики рук, умение работать сообща	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	4.01.2024	
18.	«Колобок на окошке»	Наклеивание готовой формы с последующей трансформацией в колобок	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	11.01.2024	
19.	«Как орешки превратились в яблочки»	Вызвать интерес к созданию ёлочных игрушек с функциональной деталью «крючок». Дать представление о каркасном способе конструирования, инициировать освоение способов «оборачивание» и	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	18.01.2024	

		«скручивание»		конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
20.	«Совушка – круглая головушка»	Освоение техники обрывной аппликации	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	25.01.2024	
Февраль						
21.	«Лоскутное одеяло»	Создание образа одеяла из фантиков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.	1.02.2024	

				– М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
22.	«Как снеговик превратился в неваляшку»	Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шариков разной величины	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	8.02.2024	
23.	«Как морковка превратилась сосульку»	Продолжать знакомство с каркасным способом конструирования, инициировать освоение способа «оборачивание»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	15.02.2024	

24.	«Вот какие разные у нас букеты»	Создание цветов из салфеток, закрепить технику скатывания шарика круговыми движениями	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	22.02.2024	
25.	«Неваляшка танцует»	Создание образа неваляшки в движении (наклонном положении)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	29.02.2024	
<i>Март</i>						
26.	«Кошечка»	Создания образа домашнего животного	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	7.03.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
27.	«Почки и листочки»	Наклеивание листочков и моделирование почек на нарисованной ветке	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	14.03.2024	
28.	Конструирование «Мороженое»	Создание образа мороженого из фольги	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	21.03.2024	

				ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
29.	«Как сугробы превратились в ручейки»	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий – превращения сугроба в ручейки и лужи, закрепить технику скатывания шариков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	28.03.2024	
<i>Апрель</i>						
30.	«Кораблик»	Создания образа кораблика на основе ореховой скорлупке	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	4.04.2024	
31.	Флажки такие разные	Создание линейной композиции из флажков,	1	Лыкова И.А.	11.04.2024	

		чередующихся по цвету		Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
32.	«Цыплёнок»	Создание образа цыплёнка из бытового материала	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	18.04.2024	
33.	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Создание образа одуванчика в технике обрывной аппликации	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические	25.04.2024	

				рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание. «Цветной мир» 2015		
Май						
34.	«Как мы запускаем праздничный салют»	Выкладывание огоньков из смятой комочков, а хвостиков из жгутиков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	16.05.2024	
		Итого:	108			
Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024						

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 4-5 лет. Лепка.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023-11.09.2023	
1.	«Что мы умеем и любим лепить?»	Выявление уровня владения пластическими умениями	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	12.09.2023	
2.	«Жуки на цветочной клумбе»	Формирование навыков передачи строения насекомого из частей (голова, туловище, 6 ног)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	19.09.2023	

				2009.-144., переиздание.		
3.	«Ушастые пирамидки»	Лепка дисков разной величины с верхушкой в виде зверушки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	26.09.2023	
Октябрь						
4.	«Каштанчик»	Развитие фантазии, воображение мелкой моторики	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	3.10.2023	
5.	«Петушок золотой	Создание выразительного образа петушка	1	Лыкова И.А.	10.10.2023	

	гребешок»			Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
6.	«Арбуз»	Лепка ломтика арбуза с вкраплениями семечек	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	17.10.2023	
7.	«Мухоморчик – гриб лесной»	Лепка гриба из частей: шляпка, ножка, юбочка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	24.10.2023	

				методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
Ноябрь						
8.	«Моя любимая игрушка»	Развитие образного представления	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	7.11.2023	
9.	« Во саду ли, а огороде...»	Создание композиции из фруктов и овощей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	14.11.2023	

				2009.-144., переиздание.		
10.	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Лепка выразительного образа ёжика с передачей характерных внешних особенностей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	21.11.2023	
11.	«Лижет лапу сибирский кот»	Лепка выразительного образа кота и его размещения на батарее – целом бруске	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	28.11.2023	
Декабрь						
12.	«Уточка»	Лепка уточки по мотивам дымковской	1	Лыкова И.А.	5.12.2023	

		игрушки		Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
13.	«Снегурочка танцует»	Лепка снегурочки в длинной шубе из конуса, передача несложного движения – рука в стороне	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	12.12.2023	
14.	«Дедушка Мороз»	Лепка деда Мороза на основе конуса	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	19.12.2023	

				методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
15.	«Два жадных медвежонка»	Лепка образа медвежонка конструктивным способом. Обыгрывание лепных изделий по мотивам венгерской народной сказки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	26.12.2023	
Январь						
16.	«Ёлочная игрушка»	Лепка выразительных образов ёлочных игрушек по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	9.01.2024	

				2009.-144., переиздание.		
17.	«Снежная баба - франтиха»	Планирование работы: обсуждение замыслов, деление количества частей разной величины	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	16.01.2024	
18.	«Сонюшки - пеленашки	Лепка пеленашек в колыбельках	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	23.01.2024	
19.	«Утёнок»	Развитие пастинографических навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	30.01.2024	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
Февраль						
20.	«Прилетайте в гости!»	Лепка выразительных образов птиц с использованием дополнительных материалов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	6.02.2024	
21.	«Весёлые вертолёты»	Лепка выразительного образа вертолёта из разных по форме и размеру деталей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические	13.02.2024	

				рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
22.	«Совушка – круглая головушка»	Лепка выразительного образа птицы с использованием дополнительных материалов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	20.02.2024	
23.	«Хоровод»	Лепка фигуры человека, составление коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	27.02.2024	

<i>Март</i>						
24.	«Подарок для бабушки»	Лепка выразительного образ цветков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	5.03.2024	
25.	«Чайный сервиз для кукол»	Лепка посуды с последующим обыгрыванием	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	12.03.2024	
26.	«Свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка свистульки по мотивам народной игрушки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	19.03.2024	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
27.	«Петушок»	Развитие мелкой моторики рук, воображение, творческих способностей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	26.03.2024	
Апрель						
28.	«Звёзды и кометы»	Создание рельефной картины со звёздами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические	2.04.2024	

				рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
29.	«По реке плывё кораблик»	Лепка кораблика из бруска	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	9.04.2024	
30.	«Наш аквариум»	Создание образа декоративных рыб и растений	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	16.04.2024	

31.	«Козлёночек»	Лепка четвероногого животного	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	23.04.2024	
32.	«Муха - цокотуха»	Создание сюжетной композиции по мотивам сказки К.И. Чуковского	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	30.04.2024	
Май						
33.	«Зайчики на полянке»	Лепка животного: овальное туловище, головы, ушей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	7.05.2024	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
34.	«Миска для трёх медведей»	Моделирование простейших образов посуды разной величины с последующим обыгрыванием	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	14.05.2024	
Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024						

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 4-5 лет. Рисование.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023- 11.09.2023	
1.	«Что умеем и любим рисовать?»	Выявление уровня владения красками	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	13.09.2023	
2.	«Лето красное прошло»	Создание летней цветочной палитры, активизация детской памяти	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	20.09.2023	

3.	«Деревья в нашем парке»	Изображение деревьев по представлению	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	27.09.2023	
Октябрь						
4.	«Такие разные кошки»	Передача несложного сюжета, изображения кошки в разных позах: спящей, лакающей молоко, играющей клубком	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	4.10.2023	
5.	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию, развитие композиционных навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	11.10.2023	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
6.	«Осенние листья и деревья»	Рисование осенних листьев, трансформация образа (лист-дерево)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	18.10.2023	
7.	«Как яблоко стало колючим ёжиком»	Изготовления ёжика из половинок яблока и пластиковых трубочек	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	25.10.2023	

				Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
Ноябрь						
8.	«Мухоморчик – гриб лесной»	Лепка гриба из частей: шляпка, ножка, юбочка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	1.11.2023	
9.	«Весёлые отпечатки»	Использование картофеля и яблока в качестве печати	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	8.11.2023	

10.	« Милой мамочки портрет»	Знакомство с «портретом». Передача основных черт маминого лица, развитие композиционных навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	15.11.2023	
11.	« Огонь друг, огонь враг!»	Изображение образа огня, воспитание осторожного обращения со спичками	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	22.11.2023	
12.	«Нарядные лошадки»	Украшение силуэтов лошадок дымковской рописью	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	29.11.2023	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
<i>Декабрь</i>						
13.	«Лиса – кумушка и лисонька - голубушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	6.12.2023	
14.	«Волшебные снежинки»	Знакомство с изображения свечой и акварелью	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. –	13.12.2023	

				М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
15.	«Пригласительный билет на новогоднее представление»	Создание своими руками пригласительный билет по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	20.12.2023	
16.	«Еловая веточка с игрушкой»	Развитие творческих способностей, композиционных навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	27.12.2023	

Январь

17.	«Снеговички в шапочках и шарфиках»	Рисование выразительного образа снеговика с последующем декорированием	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	10.01.2024	
18.	«Белая берёза под моим окном»	Иллюстрация к стихотворению С.А. Есенина	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	17.01.2024	
19.	«Весёлый клоун»	Передача образа человека в движении	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	24.01.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
20.	«Зимний ночной пейзаж»	Рисование на чёрном фоне, развитие композиционных навыков, чувства цвета	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	31.01.2024	
Февраль						
21.	«Весёлые осьминожки»	Закрепление композиционных навыков и навыков работы с гуашью	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. –	7.02.2024	

				М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
22.	«Папин портрет»	Передача мужских черт лица, формирование навыков работы с акварелью	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	14.02.2024	
23.	«Подарок папе ко Дню защитника отечества»	Создание тематической открытки в подарок	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	21.02.2024	

24.	«Хоровод»	Лепка фигуры человека, составление коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	28.02.2024	
<i>Март</i>						
25.	«Подарок маме ко Дню 8 Марта своими руками»	Создание тематической открытки в подарок	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	6.03.2024	
26.	«Подарок бабушке ко Дню 8 Марта своими руками»	Создание тематической открытки в подарок	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	13.02.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
27.	«Солнышко, нарядись!»	Передача образа весеннего солнышка гуашевыми красками	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	20.02.2024	
28.	«Водоноски - франтихи»	Роспись глиняных изделий	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-	27.02.2024	

				ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
<i>Апрель</i>						
29.	«Первый цветок»	Изображение выразительного образа подснежника, формирование навыков работы с гуашью	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	3.04.2024	
30.	«Плывёт, плывёт кораблик...»	Знакомство с нетрадиционной техникой - граттаж	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	10.04.2024	

31.	«Черёмуха душистая»	Пальчиковое рисование	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	17.04.2024	
32.	«Цветочные ладошки»	Трансформирование ладошек в образы животных, развитие воображения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	24.05.2024	
Май						
33.	«Радуга - дуга»	Иллюстрирование потешки. Отражение впечатлений о красивом природном явлении	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	8.05.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
34.	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Изображение выразительного образа одуванчика. Передача его внешнего вида посредством гуаши	1	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	15.05.2024	
Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024						

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 4-5 лет. Аппликация.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023-11.09.2023	
1.	«Что умеем и любим конструировать?»	Выявление уровня владения умением конструировать	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	15.09.2023	
2.	«Цветочная клумба»	Передача доступными средствами образа цветков. Педагогическая диагностика	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	22.09.2023	

				2009.-144., переиздание.		
3.	«Как грядка превратилась в огород»	Создать проблемно – поисковую ситуацию соорудить огород и защитить его забором	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	29.09.2023	
Октябрь						
4.	«Цветочный домик»	Разрезание «на глаз» полосок бумаги на квадраты и кирпичики	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	6.10.2023	
5.	«Как цветная капуста»	Закрепить технику скатывание шариков	1	Лыкова И.А.	13.10.2023	

	росла и выросла»	круговыми движениями и технику обрывной аппликации		Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
6.	«Подсолнухи»	Развитие чувства ритма и навыков комбинирование разных материалов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	20.10.2023	
7.	«Как яблоко стало колючим ёжиком»	Изготовления ёжика из половинок яблока и пластиковых трубочек	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	27.10.2023	

				методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
<i>Ноябрь</i>						
8.	«Тучи по небу гуляли...»	Создание выразительного образа тучки аппликативными средствами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	3.11.2023	
9.	« Как на кустиках созрели вкусные яблоки»	Конструирование из пуговиц и салфеток	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	10.10.2023	

				2009.-144., переиздание.		
10.	«Заюшкин огород»	Разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	17.11.2023	
11.	«Как шишки стали лесными жителями»	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	24.11.2023	
Декабрь						
12.	«Как натюрморт	Вызывать интерес к экспериментированию с	1	Лыкова И.А.	1.12.2023	

	превратился в портрет»	силуэтами овощей и фруктов, уточнить представлению об натюрморте как жанрах изобразительного искусства		Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
13.	«Зимний лес»	Аппликация из фольги и белых салфеток	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	8.12.2023	
14.	«Как фольга стала серебряной птичкой»	Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	15.12.2023	

				методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
15.	«Как квадрат превратился в маску с ушами»	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали и видоизменять форму, попарно отгибать уголки в низ, чтобы получились ушки животных	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	22.12.2023	
16.	«Козлята на лугу»	Передача выразительного образ четвероногого животного	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144.,	29.12.2023	

				переиздание.		
Январь						
17.	«Автомобиль едет по дороги»	Передача аппликативными средствами несложный сюжет	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	12.01.2024	
18.	«Пушистые котята»	Создание выразительного образа котёнка из ваты и ватных дисков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	19.01.2024	
19	«Избушка ледяная и лубяная»	Создание на одной аппликативной основе двух разных образов сказочных игрушек	1	Лыкова И.А. Изобразительная	26.01.2024	

				деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
Февраль						
20.	«Быстрокрылые самолёты»	Изображение самолётов из деталей разного размера и формы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	2.02.2024	
21.	«Чебурашка с апельсинами»	Создание выразительного образа сказочного персонажа	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	9.02.2024	

				методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
22.	«Как мы конструировали машины»	Уточнить представление о конструкции автомобиля. Продолжать учить складывать лист по пополам.	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	16.02.2024	
<i>Март</i>						
23.	«Подарок бабушке своими руками»	Создание поздравительной открытки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	1.03.2024	

				2009.-144., переиздание.		
24.	«Цыплёнок»	Создание выразительного образа цыплёнка, развитие композиционных навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	15.03.2024	
25.	«Подарок мамочки»	Формирование творческих способностей, развитие воображение, старательности	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	22.03.2024	
26.	«Подарок мамочки (продолжение)»	Завершение начатого дела	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	29.03.2024	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
<i>Апрель</i>						
27.	«Воробьи в лужах»	Передача несложного сюжета аппликативными средствами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	5.04.2024	
28.	«Подснежник»	Создание выразительного образа цветка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические	12.04.2024	

				рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.		
29.	«Живые облака»	Изображение облаков, внешне похожих на знакомые предметы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	19.04.2024	
30.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов: кругов, овалов, треугольников	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	26.04.2024	

<i>Май</i>					
31.	«У солнышка в гостях»	Закрепление техники вырезания из квадратов округлой формы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	3.05.2024
32.	«У солнышка в гостях»	Закрепление техники вырезания из квадратов округлой формы (продолжение)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	10.05.2024
33.	«Кувшинка»	Сочетание нескольких изобразительных техник при создании выразительного образа кувшинки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	17.05.2024

				планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	
34.	«Что мы умеем мастерить»	Итоговое занятие	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-144., переиздание.	24.05.2024
		Итого:	108		
Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024					

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 5-6 лет. Лепка.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023- 11.09.2023	
1.	«Что мы умеем и любим лепить?»	Выявление уровня владения пластическими умениями	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	11.09.2023	
2.	«Весёлые человечки летом»	Выявление уровня владения пластическими умениями	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	18.09.2023	

				ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
3.	«Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек с передачей характерных особенностей внешнего вида	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	25.09.2023	
Октябрь						
4.	«Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных игрушек	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	2.10.2023	

5.	«Наш труд»	Освоение скульптурного способа лепки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	9.10.2023	
6.	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов с передачей характерных особенностей внешнего вида	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	16.10.2023	
7.	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Знакомство с техникой рельефной лепки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты	23.10.2023	

				занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
8.	« Кто под дождем промок?»	Лепка из цилиндров фигурок с передачей движения. Составление коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	30.10.2023	
Ноябрь						
9.	«Лошадки»	Лепка лошадки из цилиндра с надрезанием с двух сторон	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	6.11.2023	

				ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
10.	«Косматый мишка»	Лепка медведя из цилиндра с надрезанием с двух сторон	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	13.11.2023	
11.	«Пернатые мохнатые комочки...»	Экспериментирование с природным и бытовым материалом	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	20.11.2023	
12.	«Глиняный ляп»	Создания образа и его трансформация по мотивам сказки - крошки	1	Лыкова И.А. Изобразительная	27.11.2023	

				деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
Декабрь						
13.	«Ничего себе картина, ничего себе жара!»	Иллюстрация былины	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	4.12.2023	
14.	«Снежный кролик»	Лепка выразительного образа кролика конструктивным способом	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	11.12.2023	

				методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
15.	«Снегурочка»	Лепка выразительного образа Снегурочки на основе цилиндра с использованием бисера, пайеток для декорирование одежды	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	18.12.2023	
16.	«Дед Мороз»	Лепка выразительного образа Деда Мороза на основе цилиндра с использованием декорирующих средств	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с.,	25.12.2023	

				переиздание.		
Январь						
17.	«Символ года»	Создание символа года по замыслу детей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	15.01.2024	
18.	«Рождественский колокольчик»	Создание декоративных предметов из солёного теста или другого пластического материала	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	22.01.2024	
19.	«Зимние забавы»	Создание коллективной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра	1	Лыкова И.А. Изобразительная	29.01.2024	

		надрезанием стекой		деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
Февраль						
20.	«Зимние забавы (продолжение)»	Оформление композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	5.02.2024	
21.	«Муравьишки в муравейнике»	Знакомство детей с техникой папье-маше	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	12.02.2024	

				методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
22.	«Ходит Дрёма возле дома»	Создание выразительного образа спящих фигур различными средствами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	19.02.2024	
23.	«Кружка для папы»	Изготовление подарка для папы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	26.02.2024	

<i>Март</i>						
24.	«Крянямчики»	Лепка кондитерских изделий	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	4.03.2024	
25.	«Солнышко, покажись!»	Создание выразительного образа солнца с использованием	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	11.03.2024	
26.	«Дедушка Мазай и зайцы»	Создание коллективной композиции по произведению Н. Некрасова	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	18.03.2024	

				планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
27.	«Водоноски у колодца»	Лепка фигуры по мотивам дымковской игрушки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	25.03.2024	
<i>Апрель</i>						
28.	«Весенний ковёр»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	1.04.2024	

				Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
29.	«Подснежника глянул глазок голубой»	Лепка выразительного образа цветка с передачей характерных особенностей внешнего вида	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	8.04.2024	
30.	«Плавают по морю киты и кашалоты»	Пластилинография.	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	15.04.2024	
31.	«Топают по острову слоны	Лепка выразительных образов крупных	1	Лыкова И.А.	22.04.2024	

	и носороги»	животных с передачей особенностей внешнего вида		Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
32	«Чудесные раковины»	Лепка плоских и объёмных раковин	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	29.04.2024	
Май						
33.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Создание коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты	6.05.2024	

				занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
34.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (продолжение)	Завершение оформление коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	13.05.2024	
Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024						

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 5-6 лет. Рисование.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023-11.09.2023	
1.	«Картинки для наших шкафчиков»	Рисование предметных картинок.	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	14.09.2023	
2.	«Посмотри в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	21.09.2023	
		140				

3.	«Осень на опушке краски разводила...»	Создание пейзажа нетрадиционной техникой – «печать растений»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	28.09.2023	
Октябрь						
4.	«Осень на опушке краски разводила...» (продолжение)	Завершение композиций	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	5.10.2023	

				Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
5.	«Храбрый петушок»	Рисование образа петушка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	12.10.2023	
6.	«Яблоко спелое, красное, сладкое»	Рисование выразительного образа яблока, совершенствование навыков работы с палитрой	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	19.10.2023	

7.	« Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание выразительного образа ягод ватной палочкой	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	26.10.2023	
Ноябрь						
8.	« Ветка рябины»	Создание образа ветки рябины в технике «пальцеграфия»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	2.11.2023	
9.	«Тучи по небу бежали»	Сочетание аппликации и рисования для создания выразительного образа тучи	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	9.11.2023	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
10.	« Мышь и воробей»	Иллюстрирование одноимённой сказки в графике	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	16.11.2023	
11.	«Зайка серенький стал беленький»	Трансформация образа зайки с помощью изобразительных средств	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	23.11.2023	

				ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
12.	«Укрась юбку дымковским узором»	Декоративное рисование: продолжение знакомство с дымковской игрушкой	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	30.11.2023	
<i>Декабрь</i>						
13.	«Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	7.12.2023	

14.	«Морозные узоры»	Знакомство с нетрадиционной техникой – акварель + рисование свечой	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	14.12.2023	
15.	«Праздничная ёлочка»	Оформление поздравительной открытки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	21.12.2023	
16.	«Праздничная ёлочка» (продолжение)	Завершение оформления композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты	28.12.2023	

				занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
Январь						
17.	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлочки с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	4.01.2024	
18.	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Декоративное рисование: оформление силуэтов по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-	11.01.2024	

				ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
19.	«Кто, кто в рукавике живёт?»	Иллюстрирование одноименно русской народной сказки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	18.01.2024	
20.	«Крючка, Злючка и Зака - Закарючка»	Раскрепощение рисующей руки: рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	25.01.2024	
Февраль						

21.	«как розовые яблоки на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках с передачей характерных особенностей внешнего вида	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	1.02.2024	
22.	«Мышка и мишка»	Иллюстрирование одноимённой сказки: изображение контрастных образов животных	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	8.02.2024	
23.	«Храбрый мышонок»	Иллюстрирование литературной сказки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты	15.02.2024	

				занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
24.	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование с натуры	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	22.02.2024	
25.	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках округлой формы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА»,	29.02.2024	

				2009.-208 с., переиздание.		
<i>Март</i>						
26.	«Кошка с воздушными шарами»	Рисование по мотивам стихотворения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	7.03.2024	
27.	«Расцвели красивые цветы»	Рисование цветов с использованием различных формообразующих движений	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	14.03.2024	
28.	«Козлятки выбежали	Рисование четвероногих животных	1	Лыкова И.А.	21.03.2024	

	гулять на зелёный лужок»			Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
29.	«Сказочный домик - теремок»	Передача в рисунке выразительного образа сказочного домика, развитие композиционных навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	28.03.2024	
Апрель						
30.	«Моя любимая кукла»	Рисование по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты	4.04.2024	

				занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
31.	«Весна идёт!»	Знакомство с весенним пейзажем. Рисование «по сырому листу»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	11.04.2024	
32.	«Радуга – дуга, не давай дождя»	Знакомство с цветовым кругом	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА»,	18.04.2024	

				2009.-208 с., переиздание.		
33.	«Путаница - перепутаница»	Иллюстрирование сказки по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	25.04.2024	
<i>Май</i>						
34.	«Радуга - дуга»	Иллюстрирование потешки. Отражение впечатлений о красивом природном явлении	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	16.05.2024	
<i>Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024</i>						

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 5-6 лет. Аппликация.
Сентябрь

[illegible]

3.	«Как шишки стали домашними животными»	Обследование шишек и создание фигурок животных по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	29.09.2023	
Октябрь						
4.	«Осенний ковёр»	Работа с природным материалом	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	6.10.2023	
5.	«Как лоскутные куколки повели хоровод»	Освоение бесшовного способа по модели «Кувадка». Формирование трудовых действий: скручивание, складывание,	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	13.10.2023	

		сворачивание		детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
6.	«Наша ферма»	Создание образов домашних животных из овалов разной величины: большой для туловища, маленький для головы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	20.10.2023	
7.	«Как тесто превратилось в заплетушку»	Знакомство с трудом пекаря	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	27.10.2023	

				Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
Ноябрь						
8.	«Цветные зонтики»	Вырезанные купола зонта приёмом закругления уголков квадрата; формление края «зубчиками»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	3.11.2023	
9.	« Как лоскут превратился в куклу столбушку»	Формирование универсальных действий: завязывание узла, скручивание	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	10.11.2023	

10.	«Огонь друг, огонь враг»	Создание тематической коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	17.11.2023	
11.	«Милой мамочке портрет»	Сочетание различных изобразительных техник для выразительного образа портрета мамы	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	24.11.2023	
Декабрь						
12.	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Освоение каркасного способа конструирования из фольги	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	1.12.2023	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
13.	«Зимнее дерево»	Создание выразительного образа зимнего дерева в технике обычной аппликации	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	8.12.2023	
14.	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Продолжение	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	15.12.2023	

				Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
15.	«Снеговички на оборот»	Трансформация образа: изображение упавшего снеговика	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	22.12.2023	
16.	«Зимнее дерево»	Создание выразительного образа зимнего дерева в технике обычной аппликации (продолжение)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	29.12.2023	

Январь

17.	«Как бумажные конусы очутились на ёлке»	Расширение опыта дизайн - деятельности	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	5.01.2024	
18.	«Заснеженный дом»	Создание выразительного образа заснеженного дома в технике обрывной и накладной аппликации	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	12.01.2024	
19.	«Какие бывают фонарики»	Расширить представления о фонариках как о домиках для огня, знакомство с конструкциями	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	19.01.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
20.	«Дружные ребята»	Знакомство с выразительными возможностями ленточной аппликацией	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	26.01.2024	
Февраль						
21.	«Галстук для папы»	Изготовление и оформление изделия из бумаги различной фактуры	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. –	2.02.2024	

				М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
22.	«Галстук для папы»	продолжение	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	9.02.2024	
23.	«Весенний букет»	Вырезание тюльпанов и листьев из квадратов и прямоугольников	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	16.02.2024	

Март

24.	«Солнышко, улыбнись»	Создание выразительного образа весеннего солнца по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	1.03.2024	
25.	«Башмак в луже»	Вырезание двойных силуэтов парных предметов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	15.03.2024	
26.	«А водица далеко, а ведёрко нелегко...»	Аппликативное построение сюжета по мотивам потешки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	22.03.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
27.	«Подарок мамочки (продолжение)»	Завершение начатого дела	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	29.03.2024	
Апрель						
28.	«Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме своих представлений о первоцветах	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. –	5.04.2024	

				М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
29.	«По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	12.04.2024	
30.	«Стайки дельфинов»	Развитие композиционных навыков, навыков вырезания	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	19.04.2024	

31.	«Куда плывут кораблики»	Освоение искусства оригами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	26.04.2024	
<i>Май</i>						
32.	«Носит одуванчик жёлтый одуванчик...»	Аппликативное иллюстрирование стихотворения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	3.05.2024	
33.	«Нарядные бабочки»	Сочетание нескольких изобразительных техник при создании выразительного образа бабочки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	10.05.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.		
34.	«Что мы умеем мастерить»	Итоговое занятие	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., переиздание.	17.05.2024	
		Итого:	108			
Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024						

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 6-7 лет. Лепка.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023-11.09.2023	
1.	«Что мы умеем и любим лепить?»	Выявление уровня владения пластическими умениями	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	12.09.2023	
2.	«Дары осени»	Создание игрушек из природных и бытовых и по замыслу с последующим обыгрыванием 170	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.:	19.09.2023	

				«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
3.	«Грибы в лукошке»	Лепка композиции из лукошка и грибов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	26.09.2023	
Октябрь						
4.	«Ветка рябины»	Создания барельефа на осеннюю тему	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная	3.10.2023	

				группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
5.	«Лебёдушка»	Создание композиции на фольге. Совершенствование техники скульптурной лепки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	10.10.2023	
6.	«Кто в лесу живёт?»	Лепка выразительных образов животных на основе овоида, цилиндра, конуса	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная	17.10.2023	

				группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
7.	«Красавиц индюк»	Лепка выразительного образа птицы по мотивам дымковской игрушки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	24.1.2023	
8.	«Храбрые мышата»	Лепка выразительных образов мышки на основе одного или двух конусов по выбору. Создание коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная	31.09.2023	

				группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
Ноябрь						
9.	«Во саду ли, в огороде...»	Создание композиции из фруктов и овощей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	7.11.2023	
10.	«Хитрый ёжик - чудочок»	Лепка выразительного образа ёжика с передачей характерных внешних особенностей, используя в основе шишку	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	14.11.2023	

				Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
11.	«Орлы на горных кручах»	Лепка выразительного образа орла на горе	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	21.11.2023	
12.	«Пугало огородное»	Лепка пугала на каркасе	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	28.11.2023	

				Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
<i>Декабрь</i>						
13.	«Зимнее превращение пугала»	Трансформация образа – превращения пугала в снеговика(продолжение)	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	5.12.2023	
14.	«Парад Дедов Морозов в Курске»	Лепка выразительного образа зимнего сказочного персонажа из солёного теста	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические	12.12.2023	

				рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
15.	«Бабушкины сказки»	Лепка образов сказочных персонажей по замыслу. Обыгрывание лепных изделий	1	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	19.12.2023	
16.	«Лягушонка в коробчонке»	Лепка выразительного образа лягушки по мотивам сказки	1	Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические	26.11.2023	

				рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
Январь						
17.	«На дне морском»	Продолжение знакомства с барельефом	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	9.01.2024	
18.	«Сосновая веточка»	Продолжение знакомство с барельефом	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	16.01.2024	

				методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
19.	«Пингвины на льдине»	Лепка выразительных образов пингвинов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	23.01.2024	
20.	«Чайный сервиз»	Лепка выразительных образов посуды с передачей характерных особенностей внешнего вида с последующим обыгрыванием	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	30.01.2024	

				методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
Февраль						
21.	«Мышка и сыр»	Лепка выразительного образа мыши, которая ест сыр	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	6.02.2024	
22.	«Карандашница в подарок папе»	Лепка функционального предмета дизайна	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты	13.02.2024	

				занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
23.	«Ваза для весенних цветов»	Лепка выразительного образа вазы с цветами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	20.02.2024	
24.	«Бравый петушок»	Лепка выразительного образа петушка с передачей характерных особенностей внешнего вида	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты	27.02.2024	

				занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
<i>Март</i>						
25.	«Букет цветов»	Лепка декоративных цветов по мотивам народного искусства	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	5.03.2024	
26.	«Чудо - писанки»	Ознакомление детей искусством миниатюры на яйце	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	12.03.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
27.	«По замыслу ребёнка»	Создание условий для развития самостоятельности, инициативности, творческих способностей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	19.03.2024	
28.	«В далёком космосе»	Создание рельефной панорамы, включающей разные космические объекты	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	26.03.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
<i>Апрель</i>						
29.	«Ослики - помощники»	Уточнение представления о внешнем виде и образе жизни ослика, лепка выразительного образа домашнего животного с передачей характерных особенностей внешнего вида	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	2.04.2024	
30.	«Гуси с гусятами»	Лепка гусей и гусят комбинированным способом с передачей характерных особенностей внешнего вида и пропорций тела	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	9.04.2024	

				планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
31.	«Поросятки - замарашки»	Уточнение представления о внешнем виде и образе жизни поросёнка. Создание выразительного образа домашнего животного и составление коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	16.04.2024	
32.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Создание коллективной весенней композиции с использованием природного и бытового материала	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду:	23.04.2024	

				планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
<i>Май</i>						
34.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Создание коллективной композиции	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	7.05.2024	
<i>Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024</i>						

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 6-7 лет. Рисование.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023-11.09.2023	
1.	«Что мы умеем и любим рисовать?»	Педагогическая диагностика	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	13.09.2023	
2.	«Вот и лето пришло»	Рисование сюжетных картинок на заданную тему. Активизация словаря: отдых, отпуск, поездка 187	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	20.09.2023	

				2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
3.	«Здравствуй, Осень!»	Рисование в технике «монотипия»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	27.09.2023	
Октябрь						
4.	«Огородная семья»	Развитие воображения, умение видеть необычное	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л.	4.10.2023	

				вкл., переиздание дораб. и доп.		
5.	«Забавные портреты»	Рисование портретов оттисками овощей и фруктов	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	11.10.2023	
6.	«Осень на опушки краски разводила...»	Рисование осеннего пейзажа раздуванием краски	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	18.10.2023	

7.	«Ветка рябины»	Рисование в технике «пальцеграфия»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	25.10.2023	
Ноябрь						
8.	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге, осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	1.11.2023	

9.	«По горам, по долам...»	Рисование сюжета на фоне аппликативного горного пейзажа	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	8.11.2023	
10.	«Мамочка – мамуля»	Рисование портрета мамы. Активизация словаря: портрет, любимый, родной, близкий человек	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	15.11.2023	

11.	«Баба яга и леший»	Иллюстрации небылицы по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	22.11.2023	
12.	«Не играй с огнём!»	Рисование тематического плаката				
<i>Декабрь</i>						
13.	«В морозный день в лесу»	Сюжетное рисование, совершенствование композиционных навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	6.12.2023	

14.	«Морозные узоры на окнах	Рисование узоров в технике «акварель+ свеча»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	13.12.2023	
15.	«Что делает Дед Мороз на каникулах?»	Сюжетное рисование по замыслу, совершенствование композиционных навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	20.12.2023	

16.	«Новогодняя ночь»	Зимний пейзаж в технике граттаж	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	27.12.2023	
Январь						
17.	«Домик с трубой и сказочный дым»	Иллюстрирование стихотворения по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	10.01.2024	

18.	«Зимующие птицы»	Сюжетное рисование по представлению	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	17.01.2024	
19.	«Наши комнатные растения»	Рисование комнатного растения по выбору детей с натуры	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	24.01.2024	
20.	«Морские коньки играют в прятки»	Сюжетное рисование по теме, совершенствование композиционных	1	Лыкова И.А. Изобразительная	31.01.2024	

		навыков		деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
Февраль						
21.	«Пушистые детёныши животных»	Иллюстрирование рассказов Е. Чарушина в графике	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	7.02.2024	
22.	«Поздравим пап и дедушек с днём защитника отечества»	Рисование поздравительной открытки в подарок близким людям	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	14.02.2024	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
23.	«Золотой петушок»	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о золотом петушке» А. Пушкина	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	21.02.2024	
24.	«Открытка в подарок бабушке»	Создание условий для творческого поиска детей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	28.02.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
<i>Март</i>						
25.	«Чудо писанки»	Роспись на яйце	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	6.03.2024	
26.	«Берёзки»	Рисование в технике «свеча + акварель»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	13.03.2024	

				методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
27.	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Сюжетное рисование графическими средствами, развитие фантазии и воображения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	20.03.2024	
28.	«Нарисуй сказку»	Создание условий для развития детского воображения, творческих способностей	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	27.03.2024	

				Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
<i>Апрель</i>						
29.	«Веточки вербы»	Рисование с натуры	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	3.04.2024	
30.	«Черёмуха душистая с весною расцвела»	Развитие чувства цвета, композиционных навыков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная	10.04.2024	

				группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
31.	«Салют над городом Курском»	Рисование салюта «по сырому листу» или в технике «граттаж» по выбору ребенка	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	17.04.2024	
32.	«Здравствуй, лето!»	Рисование образа лета по замыслу	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-	24.04.2024	

				ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
<i>Май</i>						
33.	«Радуга - дуга»	Иллюстрирование потешки. Отражение впечатлений о красивом природном явлении	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	8.05.2024	
34.	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Изображение выразительного образа одуванчика. Передача его внешнего вида посредством гуаши	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА»,	15.05.2024	

				2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
<i>Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024</i>						

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие» для детей 6-7 лет. Аппликация.
Сентябрь**

№	Тема	Цель	Количество часов	Используемые ресурсы	Дата	Примечание
мониторинг образовательной деятельности 1.09.2023 - 11.09.2023					1.09.2023-11.09.2023	
1.	«Что умеем и любим конструировать?»	Педагогическая диагностика	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	14.09.2023	
2.	«Божья коровка»	Создание аппликативными средствами выразительного образа насекомого доступными средствами 204	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	21.09.2023	

				2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
3.	«Как мы вместе создали 3 D – композиции»	Продолжать знакомить детей с экопластикой – искусством создания скульптур из природного материала	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	28.09.2023	
Октябрь						
4.	«Подсолнухи»	Конструирование из бумаги: плетение в шахматном порядке	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л.	5.10.2023	

				вкл., переиздание дораб. и доп.		
5.	«Кто в лесу живёт?»	Вырезание округлых форм из прямоугольника и квадрата	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	12.10.2023	
6.	«Осень золотая»	Создать условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	19.10.2023	

7.	«Там сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточной аппликации. Вырезание деревьев из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	26.10.2023	
Ноябрь						
8.	«Тихо ночь ложится на вершины гор...»	Создание композиции в технике бумажной пластике	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	2.11.2023	

9.	«Летят перелётные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	9.11.2023	
10.	«Белый пудель»	Аппликация путём скручивания ваты для создания выразительного образа пуделя	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	16.11.2023	

11.	«Азбука юного россиянина»	Знакомить с архитектурой букв, поддерживать желание читать, чтобы быть грамотным человеком и самому находить информацию	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	23.11.2023	
12.	«В зоопарке»	Аппликация по замыслу детей с использованием природного материала	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	30.11.2023	
Декабрь						

13.	«Русское гостеприимство»	Вызвать интерес к конструированию человечков из фольги для обыгрывание ситуации «Пир на весь мир»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	7.12.2023	
14.	«Снеговик упал вверх ногами»	Закрепление навыков вырезания, наклеивания при создании выразительного образа упавшего снеговика	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	14.12.2023	
15.	«Как бумажный конус стал игрушкой»	Конструирование из бумаги на основе конуса	1	Лыкова И.А. Изобразительная	21.12.2023	

				деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
16.	«Игрушка – символ года»	Завершение оформления игрушки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	28.12.2023	
Январь						
17.	«Кошечка»	Продолжение освоение техники оригами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в	11.01.2024	

				детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
18.	«Вот какие мы!»	Создание автопортрета, развитие умений видеть различия других, воспитание дружеских чувств	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	18.01.2024	
19.	«Гадкий утёнок»	Аппликативное иллюстрирование по мотивам сказки Г. Андерса	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,	25.01.2024	

				конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
Февраль						
20.	«Как мой папа спал, когда был маленький»	Создание шуточных аппликативных образов, совершенствование техники вырезания	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	1.02.2024	
21.	«Аквалангисты фотографируют кораллы»	Аппликативное изображение фигуры человека в движении, знакомство с новой профессией	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий,	8.02.2024	

				методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
22.	«Что подарим папом? Галстук со звездой!»	Вырезание треугольников из квадратов и прямоугольников	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	15.02.2024	
23.	«Что подарим папом? Галстук со звездой!» Продолжение	Вырезание треугольников из квадратов и прямоугольников	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	22.02.2024	

				Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
24.	«По замыслу ребенка»	Развитие умения самостоятельно обдумывать и воплощать замысел в конструирование	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	29.02.2024	
Март						
25.	«Что подарим мамам?»	Продолжать знакомить с дизайном подарков	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная	7.03.2024	

				группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
26.	«Приключение волшебных квадратов»	Складывание квадратов в разных направлениях с целью получения основы для дальнейшего выразительного образа	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	14.03.2024	
27.	Конструирование «Мороженое»	Складывание квадратов в разных направлениях с целью получения основы для дальнейшего выразительного образа	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-	21.03.2024	

				ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
28.	«Подарок мамочки (продолжение)»	Завершение начатого дела	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	28.03.2024	
Апрель						
29.	«Чашка на блюде»	Творческая работа в парах, совершенствование навыков сотрудничества	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА»,	4.04.2024	

				2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.		
30.	Аппликация	«Пасхальное яйцо»	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	11.04.2024	
31.	«Космос»	Сюжетная композиция. Самостоятельный выбор материалов и способов изображения	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание	18.04.2024	

				дораб. и доп.		
32.	Лисичка	Конструирование в технике оригами	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	25.04.2024	
<i>Май</i>						
33.	«Белый, синий, красный»	Знакомство с символикой российского государства, уточнение и закрепление цветов российского флага	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	16.05.2024	

34	«Черёмуха душистая»	Закрепление умений вырезание из бумаги, сложенной в двое, а также скручивать салфетки	1	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. и доп.	23.05.2023	
		Итого:	108			
Мониторинг образовательной деятельности с 20.05.2024 – 29.05.2024						

2.6. Формы взаимодействие с родителями

Форма взаимодействия	Задачи
Групповые родительские собрания	Совместное решение актуальных вопросов художественно-эстетического развития воспитанников
Интерактивное взаимодействие через сайт учреждения	Предоставление консультативной, методической, результативной информации
Педагогические беседы с родителями	Оказание родителям своевременной помощи по вопросам художественно-эстетического развития воспитанников
Тематические консультации (индивидуальные и групповые) плановые/неплановые	Квалифицированный совет родителям по вопросам художественно-эстетического развития воспитанников
Круглый стол	Обсуждение актуальных проблем художественно-эстетического развития воспитанников в нетрадиционной обстановке
Конференция	Накапливание родителями профессиональных знаний в области художественно-эстетического развития воспитанников
Семейная гостиная	Активное участие родителей в образовательном процессе
Выставки семейного изобразительного творчества, конкурсы	Повышение творческой активности родителей
Анкетирование. Опросы. Почтовый ящик.	Сбор банка данных, сведений и состояний образовательного процесса, проблемах детского развития, обеспечение возможности родителям анонимно ответить на вопросы, оценить, задать вопросы, волнующие темы
Информационные стенды	Информирование родителей по актуальным вопросам художественно-эстетического развития воспитанников

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цели и задачи воспитания

Цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

3.2. Направления воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Решение **задач** воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.3. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с п.36. Федеральной программы План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Мероприятия	Группы	Время проведения	Ответственные
Праздничное мероприятие «День знаний»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А., музыкальный руководитель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Стендовая информация, видеоролики, конкурс рисунков, акции «День солидарности в борьбе с терроризмом»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель педагоги ПДО Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Благотворительная акция «Белый цветок» (участие добровольной организации МБДОУ №85 «Волонтеры»)	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Капустина Е.Е. ПДО по ДНР Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Тематическое мероприятие «Всем желаем	№4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель

научиться, с грамотностью подружиться» Приуроченное «Международный день распространения грамотности»			Учитель-логопед Лосева В.В. Абрамова Я.Л., Воспитатели 4,5 групп
Развлекательный досуг «День шарлоток и осенних пирогов»	№4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 4,5 групп
Развлечения «Мой Курск»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А., музыкальный руководитель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Трудовая акция «Убираем мусор»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничное мероприятие «День дошкольного работника»	№1,2,3,4,5	Сентябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель, педагогический состав
Игровая программа посвященная Дню пожилых людей «Мы к вам заехали на час»	№2,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель, воспитатели групп №2,4,5
Досуг «День защиты животных»	№1,2,3,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Спортивно-оздоровительное мероприятие с участием отцов	№1,2,3,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А.,

«мой папа самый лучший» Фотовыставка, посвященная Дню отца, выставка детских работ в группах			музыкальный руководитель, ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Всемирный день хлеба»	№1,2,3,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А., музыкальный руководитель, Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничные мероприятия «Осень в гости к нам пришла»	№1,2,3,4,5	Октябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Лаговская И.А., музыкальный руководитель, хореограф Чирадзе А.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Неделя безопасности «ОБЖ в детском саду»	№1,2,3,4,5	Октябрь, март	Мартюшева А.П., старший воспитатель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «День рождения С.Я. Маршака»	№2,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 2,4,5 групп
Игровая программа «День народного единства»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Волонтерская акция «Важные мелочи»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР

			Капустина Е.Е., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Досуг «Синичкин день»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Правильно говорю» Приуроченный ко дню «Международный день логопеда»	№4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Учитель-логопед Лосева В.В., Абрамова Я.Л., Воспитатели 4,5 групп
Игровая программа «День рождения деда Мороза»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Выставка совместного творчества «Город мой прекрасный» (подготовка экспонатов к городской выставке «Малахитовая шкатулка»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничные мероприятия, посвященные Дню герба Российской Федерации	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничные мероприятия «Мамочка милая, мама моя» Фотовыставка «Букетик для мамы»	№1,2,3,4,5	Ноябрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель Лаговская И.А., Хореограф Чирадзе А.А., ПДО по ИЗО

			Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Досуг «День неизвестного солдата»	№4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 4,5 групп
Акция «Мы вместе» Приуроченная к международному дню инвалидов	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Капустина Е.Е., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Социальная акция «Поздравительная открытка ветерану к Новому году» приуроченная ко дню Волонтера	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Капустина Е.Е., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «Я художник» Приуроченный к Дню «Международный день художника»	№4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 4,5 групп
Досуг «День героев Отечества»	№4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Информационный Лекторий «Россия моя» Приуроченная «День конституции»	№4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель

			Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Творческая выставка «Зимушка-зима»	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Экологическая акция «Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничные мероприятия «Новый год, к нам мчится»	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Хореограф Чирадзе А.А. Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Смотр – конкурс «Новогоднее оформление ДОО»	№1,2,3,4,5	Декабрь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «Коляда стучится в дом»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничное мероприятие «Рождественская сказка»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Капустина Е. Е., ПДО по театру Иваницкая Е.С. Воспитатели 1,2,3,4,5 групп

Игровая программа «Вежливые слова» Приуроченная к «Дню спасибо»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Спортивный досуг «Строим вместе» Приуроченный к «Дню Лего»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Тематическая неделя «Зимние игры и забавы»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель Музыкальный руководитель Лаговская И.А., Инструктор по физической культуре Гаврилович Е.С. Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Трудовая акция «Снежные фигуры»	№1,2,3,4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель педагоги ПДО учителя-логопеды Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Тематический досуг «День снятия блокады Ленинграда»	№4,5	Январь	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Хореограф Чирадзе А.А. Воспитатели 4,5 групп
Экскурсия «Юные Защитники	№4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший

Родины»			воспитатель педагоги ПДО Воспитатели 4,5 групп
Познавательный досуг «Доброта»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Познавательный досуг «Мой родной язык» Приуроченный «День родного языка»	№4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель учителя-логопеды Абрамова Я.Л., Лосева В.В., Воспитатели 4,5 групп
Развлекательный досуг «В гостях у Агния Барто»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Волонтерская акция «Четыри лапы ждут помощи» «Хвост трубой»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель педагог по ДНР Капустина Е.Е., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «День Защитника Отечества»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Хореограф Чирадзе А.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «Масленицавесёлая в гости к нам идет»	№1,2,3,4,5	Февраль	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничное	№1,2,3,4,5	Март	Мартюшева А.П.,

мероприятие «Мама с Днем 8 марта»			старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Хореографи Чирадзе А.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Сороки»	№1,2,3,4,5	Март	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ДНР Капустина Е.Е., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «Мой любимый театр» Приуроченный к «Международный день театра»	№2,4,5	Март	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «У меня зазвонил телефон, кто говорит слон...» Приуроченный к дню рождения К.И. Чуковский	№1,2,3,4,5	Март	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Хореограф Чирадзе А.А., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Птицы» Приуроченный «Международный день птиц»	№2,4,5	Апрель	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ДНР Платонова Т.М.,

			Воспитатели 2,4,5 групп
Игровая программа «Мои книги» приуроченный «Международный день книг»	№1,2,3,4,5	Апрель	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Игровая программа «День Космонавтики»	№1,2,3,4,5	Апрель	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Развлекательный досуг «Пасхальный перезвон»	№1,2,3,4,5	Апрель	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ДНР Капустина Е.Е., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Праздничное мероприятия «День Весны и Труда»	№1,2,3,4,5	Май	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Досуг «День победы»	№1,2,3,4,5	Май	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., ПДО по ИЗО

			Платонова Т.М., Воспитатели 1,2,3,4,5 групп
Экскурсия в Храм Преображения Господня в рамках празднования славянской письменности и культуры	№4	Май	Мартюшева А.П., старший воспитатель ПДО по ДНР Капустина Е.Е., Воспитатель 4 группы
Праздничное мероприятие «До свидания детский сад»	№4	Май	Мартюшева А.П., старший воспитатель музыкальный руководитель Лаговская И.А., Воспитатель 4 группы

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого - педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия);

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого - педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

4.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в ДОО содержательно насыщена:

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы ДОО. Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

В групповых помещениях ДОО имеются материалы и игрушки:

- для художественно-эстетического развития детей: книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.
- для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

Предметно-развивающее пространство:

Организованная образовательная деятельность осуществляется в группах ДОО, которые оборудованы мольбертами, столами, стульями, уголками художественного творчества. Имеется художественно - творческая папка «Наше

творчество» для родительской общественности группы.

Предметно – развивающая среда групп многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Развивающая среда представлена следующими игровыми пространствами (центрами, уголками):

Часть помещения групп занимают полки, где хранятся оригинальные образцы – экспонаты, «предметы красоты», изделия народно-прикладного искусства.

В ДОУ организована выставка детских работ, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена угловым методическим шкафом и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изобразительной деятельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, фигурки диких и домашних животных);
- документация, методические разработки.

4.3. Расписание организованной образовательной деятельности в области «художественно - эстетическое развитие»

Дни недели	Время	Занятие	Группа
Понедельник	15.30-15.45	лепка	Вторая младшая группа № 3
	16.05-16.30	лепка	Старшая группа № 5
Вторник	10.00-10.20	лепка	Средняя группа № 2
	15.30-16.00	лепка	Подготовительная группа № 4
Среда	9.25-9.40	рисование	Вторая младшая группа № 3
	15.30-15.50	рисование	Средняя группа № 2
	16.10-16.40	рисование	Подготовительная группа № 4
Четверг	10.00-10.15	аппликация	Вторая младшая группа № 3
	16.10-16.40	аппликация	Подготовительная группа № 4
	9.00-9.25	рисование	Старшая группа № 5

Пятница	10.05-10.25	аппликация	Средняя группа № 2
	16.05-16.30	аппликация	Старшая группа № 5

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Организованная образовательная деятельность осуществляется в группах ДОУ, которые оборудованы мольбертами, столами, стульями, уголками художественного творчества. Имеется художественно - творческая папка «Наше творчество» для родительской общественности группы.

Оснащение групповых комнат по художественно-эстетического развитию:

- рабочие столы;
- изобразительные материалы и инструменты;
- мольберты;
- демонстрационная доска;
- художественные материалы и инструменты и их «заместители»;
- дидактический материал: карточки поэтапного изображения элементов, рабочие тетради по основам техники работы с акварелью, по основам поэтапной лепки предметов;
- дидактические игры для исследования особенностей восприятия цвета, развития зрительной памяти;
- демонстрационный материал: предметы живой и неживой природы, сюжетные игрушки, репродукции живописи, предметов искусства и предметов окружающей среды, времен года;
- аудиотехника;
- методические разработки (рекомендации).

Перечень программно-методического обеспечение образовательного процесса для реализации Программы

Комплексная образовательная программа дошкольного образования [«Мир открытий»](#)
/ Под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

Методические пособия

Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». - М.: Цветной мир, 2014.

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»/ под редакцией Лыковой И. А., методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). - М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. - М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. - М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). - М.: Цветной мир, 2014.

Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)

Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Народное искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Каргопольская игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Золотая Хохлома».

Серия «Народное искусство — детям». Альбомы для творчества: «Жостовский букет»; «Дымковская игрушка»; «Городецкая роспись»; «Мастерская Гжели»; «Полхов-Майдан»; «Каргопольская игрушка».

Серия «Библиотека современного детского сада». Лепка в детском саду.

Альбомы: для детей 2-4 лет; для детей 4-5 лет; для детей 5-7 лет.

V. ЛИТЕРАТУРА

1. Парциальная образовательная программам «Цветные ладошки»/ под редакцией Лыковой И. А., методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). - М.: Цветной мир, 2014.
2. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. - М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2011.
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2011.
10. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2011.
11. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). - М.: Цветной мир, 2011.
12. Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. - М.: Цветной мир, 2011.
13. Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду - М.: Цветной мир, 2014.
14. Лыкова И.А., Суздальцева Л.В. Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. - М.: Цветной мир, 2014.
15. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). - М.: Цветной мир, 2014.
16. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
17. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
18. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
19. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

20. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
21. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.